

[COTE] Numéro diktyon : 69935

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 464 (coll. 0762)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	32778	Lien	
Venezia, numérisation	gr. Z. 464	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Archivo dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Βησσαρίων	15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarión (Cardenal)	Bessarion (3)	Bessarion Cardinalis Tusculanus
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste	intégralité	Souscriptions ff. 78 et 218 (a. 1316-1319)	104	136	170			Triclinius Demetrius

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	123-127, pl. 96-99
	A. Gioffreda, A. Rhoby, « Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 119-141	Études sur la tradition manuscrite			125 (et n. 39)
	D. Avogaro, « Gli scoli di Demetrio Triclinio alla Theogonia di Esiodo nel Marc. gr. Z. 464 », <i>Medioevo greco</i> , 21, 2021, p. 83-147				
	M. Bernabò, « Il Fisiologo di Smirne e altri due manoscritti miniati del primo periodo paleologo », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 23, 2019, p. 17-21				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio. Libri e copisti nella cerchia tricliniana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 45-73 (Version en ligne)				
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	G. De Gregorio, « Osservazioni ed ipotesi sulla circolazione del testo di Aristotele tra Occidente e Oriente », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 475-498				489 n. 26
	G. De Gregorio, « La scrittura greca di età paleologa (secoli XIII-XIV). Un panorama », dans F. Magistrale (éd), <i>Scrittura memoria degli uomini</i> , Bari, Ecumenica editrice, 2006, p. 81-138				93, pl. 15
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340				275
	F. Guidetti (éd), A. Santoni (éd), <i>Antiche stelle a Bisanzio. Il codice Vaticano greco 1087</i> , Seminari e convegni, Pisa, Edizioni della Normale, 2013				
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	J. Irigoin, <i>Les scholies métriques de Pindare</i> , Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes 310, Paris, Honoré Champion, 1958				
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 171-186, 769-773				183
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: a Byzantine scholar and his manuscripts in Italian humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	K. Panegyres, « The Manuscripts of the Scholia to the Hesiodic Aspis: Pediasimus' Scholia Paraphrastica », <i>Mnemosyne</i> , 74, 2020, p. 99-110 (Version en ligne). Publisher: Brill Section: Mnemosyne				
	I. Pérez Martín, « El Libro de actor. Una traducción bizantina del Speculum doctrinale de Beauvais (Vat. gr. 12 y 1144) », <i>Revue des études byzantines</i> , 55, 1997, p. 81-136				95 n. 72
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				317 (n. 32) ; 322
	I. Pérez Martín, « Estetica e ideologia nei manoscritti bizantini di Platone », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 42 (Omaggio a Lidia Perria), 2005, p. 113-135				123
	I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione tricliniana di Eschilo (Neap. II F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125				119 (n. 4)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				201
	D. Speranzi, <i>Omero, i cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016. ISBN : 978-84-9085-832-5. OCLC: 952392727				80
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Versus et epigrammata	Varia					14		Epigrammata sex, tria in mortem regis Michaelis (f. 1), ed. Geanakoplos, 1959, 382-383; tria in Manuelem Phakrasem (f. 1r-v), ed. Nicol, 1968, 249; poemata duo (f. 1v), primum in divitem, cf. inc. infra; alterum in uitam hominis, ed. Krumbacher, 780	Incipit ΗΡΘΗΣ ΕΙΣ ΥΨΟΣ ΑΝΘΡΩΠΕ ΔΟΞΗΣ ΤΗΣ ΦΘΕΙΡΟΜΕΝΗΣ		● R(III)2391
002--13	Hesiodus	Scutum					14	1316-1319	Cum Iohannis Pediasimi scholiis in margine et glossis interlinearibus			● R(III)2391
002--13	Iohannes Pothus Pediasimus	Scholia in Hesiodi Scutum					14	1316-1319				● R(III)2391
014-19v	Iohannes Pothus Pediasimus	Technologia in Hesiodi Scutum					14	1316-1319	Succedit scholium in Theogoniam (ed. Schultz, 1910, 33)	Incipit Οἶα ἢ ὀποῖα	● IRHT inc.	● R(III)2391

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
020--46	Hesiodus	Opera et dies					14	1316-1319	Cum glossis interlinearibus et nonnullis glossis in margine			● R(III)2391
020--78	Manuel Moschopulus	Scholia in Hesiodi Opera et dies	● TLG 9025.005				14	1316-1319	Ff. 20-46 in marginibus ad textum; ff. 46v-78 scholia tantum			● R(III)2391
078v-84	Iohannes protospatharius	Commentarium in Hesiodi opera et dies					14	1316-1319				● R(III)2391
084v-116	Iohannes Tzetzes	Glossae in Hesiodi Opera et dies					14	1316-1319	Capita a : TRICLINIUS DEMETRIUS selecta			● R(III)2391
116v-143v	Proclus philosophus	In Hesiodi Opera et dies					14	1316-1319	Excerpta; capita a : TRICLINIUS DEMETRIUS selecta; f. 144r-v uacuum			● R(III)2391
145--169	Triclinius Demetrius	Scholia in Hesiodum					14	1316-1319	Scholia in Theogoniam			● R(III)2391
145--184v	Hesiodus	Theogonia					14	1316-1319	Cum glossis interlinearibus et scholiis in margine (ff. 145-169v); scholia antiqua in Theogoniam (ff. 170-184v)			● R(III)2391
185-218	Iohannes Galenus	Allegoria In Hesiodi Theogoniam					14	1316-1319		Incipit Κεράμεια τὸν πίθον	● IRHT inc.	● R(III)2391
218v-220	Iohannes Galenus	Allegoria In Homeri Iliadem					14	1316-1319		Incipit Καί τινα τῶν σωμάτων, οἷς οὐκ ὀλίγον τὸ δυσειδές	● IRHT inc.	● R(III)2391

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
220v-224v	Michael Psellus	Opera					14	1316-1319	Mythologica quaedam : Allegoriae duae de Tantalos (ff. 220v, 221-223), de Sphinge (ff. 220v-221); de reconciliatione Vulcani (ff. 223-224v); sequuntur mythologica varia : de Thygete et Electra (f. 225), excerpta vaticana (f. 225r-v)	Incipit Παίξωμεν καὶ ἡμεῖς	● IRHT inc.	● R(III)2391