

## [COTE] Numéro diktyon : 69942

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 471 (coll. 0765)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100034160	<a href="#">Lien</a>	
Venezia, numérisation	gr. Z. 471	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarion (Cardenal)	Bessarion <sup>(3)</sup>	524	103159

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985	Catalogues			260-262
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. M		13-14
	F. Acerbi, « Commentari, scolii e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294		Signe M		285, 286
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				131

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136				30-31
	A. Fries, « For Use in Schools: Prosodical Marks in Two Pre-Palaeologan Manuscripts of Pindar », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 57, 2017, p. 745-770 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	D. Marcotte, « Ὁφέλιμὸν τι χρῆμα περιήγησις. Une explication tardo-antique de Denys d'Alexandrie », dans S. Sørensen (éd), <i>Sine fine. Studies in honour of Klaus Geus on the occasion of his sixtieth birthday</i> , Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, p. 379-392		Sigle M		379 n. 1
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				passim
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				78
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842		"Marc. gr. 765"		112
	Source bibliographique non identifiée				
	A. Tessier, « La fraincesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				191-192
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				886, 887

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-19	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					12		Excerptum; inc. mut.; cum interpretatione in marginibus			● 2391
019v	Liturgica	Preces quaedam					12		Epigrammata quattuor in Deiparam			● 2391
020-42v	Euripides	Hecuba					12		Cum scholiis antiquis			● 2391
044-75	Euripides	Orestes					12		Praemittitur interpretatio (ff. 42v-43); cum scholiis antiquis			● 2391

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
076v-109	Euripides	Phoenissae					12		Praemittitur interpretatio (ff. 75v-76v); cum scholiis antiquis			● 2391
109-132v	Euripides	Andromacha					12		Praemittitur interpretatio (f. 109r-v); cum scholiis antiquis; sequitur aliud scholium			● 2391
133v-154v	Euripides	Hippolytus					12		Praemittitur interpretatio (f. 133r-v); cum scholiis antiquis			● 2391