

## [COTE] Numéro diktyon : 69950

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 479 (coll. 0881)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
NuovaBibManoscritta	Ven. Marc. gr. 479	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985	Catalogues			271
	J. Anderson, « Cod. Vat. Gr. 463 and an Eleventh-Century Byzantine Painting Center », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 32, 1978, p. 176-196 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	M. Bonfioli, « Le rappresentazioni di caccia del Codice Marciano Greco 479 - Oppiano », <i>Felix Ravenna</i> , 1956, p. 31-49				
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				7
	P. Boudreaux, <i>Oppien d'Apamée, La Chasse</i> , Paris, 1908				
	M. Cariou, « Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie : du brouillon à l'édition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 10, 2015, p. 25-48 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				43 n. 43
	B. Crostini Lappin, « Monastic Preaching and Animal Moralizations : the Physiologos in the Eleventh Century between Stoudios and Montecassino », <i>Νέα Ρώμη</i> , 7, 2010, p. 155-190 ; fig. 1a-b, 2a-b, 3-6, 7a-b, 8a-b, 9				168, n. 48
	M. Formentin, « L'Oppiano del Marc. Gr. 479. Note paleografiche e filologiche », <i>Miscellanea. Studi in onore di Elpidio Mioni</i> , Padova, 1982, p. 19-29				
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				462

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Havice, « Illuminated Manuscripts: Secular », dans E. Schwartz (éd), <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 480-494 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.45				488, 493
	Z. Kádár, « Rapporti fra le rappresentazioni mitologiche e zoologiche del codice bizantino d'Oppiano di Bessarione », <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i> , 7, 1971, p. 95-99				
	Z. Kádár, <i>Survivals of Greek Zoological Illuminations in Byzantine Manuscripts</i> , Budapest, 1978				
	M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999		Modèle du ms. Parisinus gr. 2736.		163 (n° 82)
	W. Lameere, « Apamée de Syrie et les Cynégétiques du pseudo-Oprien dans la miniature byzantine », <i>Bulletin de l'Institut historique belge de Rome</i> , 1938, p. 1-22				
	S. Lazaris, « Le dialogue entre l'image et le texte dans le Physiologus de Sofia (Dujčev gr. 297) : le cas de l'echidna », <i>RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge</i> , 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	V. Liakou-Kropp, « Ο Κρης κωδικογράφος Γεώργιος Τριβιζιάς και η εξέλιξη της γραφής του », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 337-346				343 n. 33
	S. Marcon, « Restauri bessarionei nei manoscritti marciiani », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 549-570				557
	T. Silva Sánchez, « Catálogo de los mss. conservados de los Cynegetica de Opiano de Apamea. Revision y actualización », <i>Excerpta Philologica</i> , 6, 1996, p. 69-88				70-72
	S. Tessari, « Lungo la nuova edizione di Niceta Coniata. Termini e metafore musicali nella Χρονική διήγησις », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 323-372				330
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-66v	Oppianus Apamensis epicus	Cynegetica					11 in., 15					● 2391
066v-68v	Constantinus Manasses	Vita Oppiani					11 in., 15					● 2391