

[COTE] Numéro diktyon : 69952

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 481 (coll. 0863)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	32789	Lien	
NuovaBiblManoscritta	Ven. Marc. gr. 481	Lien	
Venezia, numérisation	gr. Z. 481	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarion (Cardenal)	Bessarion ⁽³⁾	524	103159
Giovanni Aurispa	14-15	1376-1459		possesseur		Il apporte le ms. en Italie (voir la notice de P. Eleuteri sur NuovaBibliotecaManoscritta)							104997
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		autre	9 (marg.)	Annotation, voir Bianconi qui renvoie à Derenzini	104	136	170			2785	103994
Μάξιμος Πλανούδης	13-14	1255/1260-1305/1310	grammairien, philologue et théologien byzantin	copiste			259 bis	357				2354	107383
Κωνσταντινούπολις, Μονή τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ τοῦ Ἀκαταλήπτου				possesseur		C'est là que M. Planude copie le ms. (voir la souscription)							106512

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	90-96, pl. 71-74
2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985	Catalogues			276-283
	I. Taxidis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322	Éditions utilisant le manuscrit			4
	L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			59, 64, 78-79, 235, 264-264, 274, 278-279
	A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 35-109 (Version en ligne)				36 n. 2, 74 n. 109
	A. Bernasconi, « I codici Bononienses Graeci 3643-3644 della Praeparatio e della Demonstratio Evangelica di Eusebio », <i>Adamantius</i> , 16, 2010, p. 109-119				109
	S. Beta, « Exercices amusants pour entraîner l'esprit : les énigmes byzantines en Italie (XIIIe-XVe siècles) », <i>Cahiers d'études italiennes</i> , 2015 [2017], p. 149-167 (Version en ligne)				151
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	F. Condello, « Sulla posizione del Par. Gr. 2739 (D) nello stemma codicum dei Theognidea », <i>Incontri di filologia classica</i> , 18, 2018-2019, p. 1-102				
	F. Condello, « Planude su Teognide. Correzioni, corruzioni, tecniche ecdotiche: primi sondaggi », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 81-130 (Version en ligne). ISBN : 978-88-313-0914-1				83
	C. De Stefani, « Paolo Silenziario leggeva la letteratura latina ? », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 101-112				
	P. Eleuteri, « I manoscritti greci della Biblioteca di Fozio », <i>Quaderni di storia</i> , 51, 2000, p. 111-156				
	L. Ferroni, « I manoscritti della Συναγωγή planudea », <i>Studi classici e orientali</i> , 57, 2011, p. 327-353				332
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	L. Floridi, « Scrupoli morali di un copista. Il Par. gr. 1630 e Caritone del monastero τῶν Ὁδηγῶν », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 131-149 (Version en ligne). ISBN : 978-88-313-0914-1				135 (n. 18), 136, 142
	L. Floridi, « Interventi censori nell'Anthologia Planudea », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1079-1116 (Version en ligne)				1079 et passim
	R. Franchi, <i>Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di San Giovanni, Canto sesto</i> , Biblioteca patristica 49, Firenze, EDB, 2013. ISBN : 978-88-10-42063-8		Sigle N		222-223
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394		Maxime Planude, Anthologie, Nonnos, Plutarque, septembre 1299		40 ; 41 ; 43, n. 37
	C. Gastgeber, <i>Byzantinische Soziographik: Der griechische Schreiber und seine Handschrift</i> , Prolegomena Byzantina 1, Baden Baden, Ergon - ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, 2024 (Version en ligne). ISBN : 978-3-98740-093-3 (ebk) ; 978-3-98740-092-6 (hbk). DOI: 10.5771/9783987400933				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Hoffmann, « La décoration du Parisinus graecus 2572, schédographie otrantaise de la fin du XIIIe siècle (a. 1295-1296) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 96, 1984, p. 617-645 (Version en ligne)				627 n. 34
	P. La Barbera, « Correggere e tradurre la poesia: il caso del Parisinus Suppl. Gr. 388 », <i>Lexis</i> , 38, 2020, p. 579-634 (Version en ligne)				608 n. 115, 615
	M. Losacco, « The mobility of Greek manuscripts between East and West », dans F. Mazzini, C. Rabbiosi (éd), <i>Reimagining Mobilities across the Humanities</i> , London, Routledge, 2023, p. 223-238 (Version en ligne). ISBN : 978-1-00-327867-2. DOI: 10.4324/9781003278672-20				
	S. Lucà, « Un inedito γράφος sul calamo? Athon., Protat. 29, f. 257v », <i>EΥΛΟΓΙΑ Sulle orme di André Jacob</i> , Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 405-437				413 n. 20
	F. Maltomini, « Some Poetic Multiple-Text Manuscripts of the Byzantine Era », dans A. Bausi, M. Friedrich, M. Maniaci (éd), <i>The Emergence of Multiple-Text Manuscripts, Studies in Manuscript Cultures 17</i> , Berlin, Boston, De Gruyter, 2019, p. 201-214 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-064598-9. DOI: 10.1515/9783110645989-009				202-205
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	M. Manfredini, « I manoscritti plutarchei del Bessarione », <i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia</i> , Serie III, vol. 24, 1994, p. 31-48				36
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				313 (n. 153)
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				262 n. 48, 263
	S. Martinelli Tempesta, « Il Gellio Parm. 3178 e il restauro umanistico dei Graeca nelle Notti attiche », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 95-120				107
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	T. Martínez Manzano, « El Ecur. R III 11 de Luciano y Jakob Aurelius Questenberg (con un apéndice sobre la escritura griega de Giovanni Lorenzi) », <i>Bollettino dei Classici</i> , 43, 2022, p. 279-326				305
	G. Mayer, « Frühe Übersetzungen aus der Griechischen Anthologie », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2014, p. 261-268				262
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	O. Mazzon, « Reading Geography at the School of Planudes: Strabo and Pausanias in the Συναγωγή », <i>Segno e Testo</i> , 21, 2023, p. 289-316				304
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204 (Version en ligne)				193 ; 195 (+ n. 1) ; 198 (+ n. 1 et 3) (+ pl. 2)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Mondrain, « Les signatures des cahiers dans les manuscrits grecs », <i>Recherches de codicologie comparée</i> , Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1998, p. 21-48. ISBN : 2-7288-0231-9				35, 40
	B. Mondrain, « Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 312-322				315
	B. Mondrain, « Lire et copier Hippocrate - et Alexandre de Tralles - au XVe siècle », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 359-410				369
	B. Mondrain, « Le cardinal Bessarion et la constitution de sa collection de manuscrits grecs - ou comment contribuer à l'intégration du patrimoine littéraire grec et byzantin en Occident », dans C. Märkl, C. Kaiser, T. Ricklin (éd), <i>"Inter graecos latinissimus, inter latinus graecissimus". Bessarion zwischen den Kulturen (Pluralisierung & Autorität 39)</i> , Berlin ; Boston, De Gruyter, 2013, p. 187-202				195
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				74
	I. Pérez Martín, « Elio Aristides en el Monasterio de Cora », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos. Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors</i> , Berlin, Logos Verlag, 2012, p. 213-238				221
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne)				85
	I. Pérez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 75-94				76 n. 3, 78, 79, 80 n. 2, 92
	A. Pietrobelli, « Les manuscrits grecs de Pietro d'Abano », <i>Quaderni per la storia dell'Università di Padova</i> , 50, 2017, p. 23-49				43 n. 70, 46
	F. Pontani, « The World on a Fingernail: An Unknown Byzantine Map, Planudes, and Ptolemy », <i>Traditio</i> , 65, 2010, p. 177-200				190
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	F. Pontani, « Esametri nonniani e mappae mundi: l'epigramma di Massimo Planude per la Geografia di Tolomeo. », <i>Intorno al Papiro di Artemidoro. II. Geografia e Cartografia. Atti del Convegno internazionale del 27 novembre 2009 presso la Società Geografica Italiana (Villa Celimontana, Roma)</i> , edd. C. Gallazzi, B. Kramer, S. Settis, Milano, LED. Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2012, p. 197-217				201
	L. Quattrocelli, « Maxime Planude éditeur d'Aelius Aristide », <i>Revue des études grecques</i> , 122, 2009, p. 145-162				
	M. Reeve, « Dionysius the Periegete in Miscellanies », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , Segno e testo 2, Cassino, 2004, p. 365-378				376-377
	F. Ronconi, « Il codice Parisino Suppl. gr. 388 et Mosè del Brolo da Bergamo », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 47, 2006, p. 1-24				4
	A. Rossi, « Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. gr. 191 », dans B. Afsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 235-243				236-237
	D. Samara, I. Taxidis, « Chapter 9 Monasticism and Intellectual Trends in Late Byzantium », <i>A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 322-344. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5				332

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », <i>Rinascimento</i> , 58, 2018, p. 193-237				204
	F. Spingou, <i>Words and Artworks in Byzantium: Twelfth-Century Poetry on Art from MS. Marcianus Gr. 524</i> , Claygate/Tolworth [Surrey], Grosvenor House Publishing [GHP], 2021. ISBN : 978-1-83975-614-6				
	F. Valerio, « Planudeum », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 229-236				
	F. Valerio, « Analecta Byzantina », <i>Medioevo greco</i> , 16, 2016, p. 255-302 (Version en ligne)				267 n. 54, 278 n. 86, 279 n. 88
	N. Wilson, « Maximus Planudes, The Codex Laurentianus 60. 8 and Other Aristidean Manuscripts », <i>Revue des études grecques</i> , 122, 2009, p. 253-261				
0119k	J. Schneider, <i>Les traités orthographiques grecs antiques et byzantins</i> , Corpus Christianorum Lingua patrum 3, Turnhout, Brepols, 1999. ISBN : 978-2-503-50704-0. OCLC: 247594246				898
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Cyriacus Anconitanus	Collectio inscriptionum					15					● 2391
001v	Antipater Sidonius	Epigrammata					13-14	1299-1301	Epigramma in Sappho (Anth. Pal. VII,15)			● 2391
002-76	Maximus Planudes	Anthologia Graecorum epigrammatum					13-14	1299-1301	Libri 7; f. 76v uacuum			● 2391
077-80	Menander comicus	Sententiae monostichae					13-14	1299-1301				● 2391
080v-81	Paulus Silentarius	In Thermas Pythicas	● CPG 7516				13-14	1299-1301				● 2391
081	Euclides	Opera					13-14	1299-1301	Carmina tria : problema, In septem planetas, In Ptolemaeum			● 2391
081r-v	Hermes Trismegistus	De terrae motibus					13-14	1299-1301				● 2391

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
082-099v	Florilegia	Varia					13-14	1299-1301	Anthologia epigrammatum : praecedit (f. 81v) Planudis monitus; succedunt (f. 100) epigramma et aenigma quaedam; cum scholiis : PLANOUEDES MAXIMOS			● 2391
100v-122	Nonnus Panopolitanus	Paraphrasis in Iohannem	● CPG 5641				13-14	1299-1301	Cum monitu : PLANOUEDES MAXIMOS (f. 122v)			● 2391
123r-v	Plutarchus	Opera					13-14	1299-1301	Index Vitarum et Moraliū			● 2391
123v	Maximus Planudes	Epistulae	● TLG 4146.011				13-14	1299-1301	VI (ed. Treu, 1890); sequitur epigramma latinum atque epigramma : Antipater Sidonius, Epigramma ad Sappho (f. 123v)			● 2391