

[COTE] Numéro diktyon : 70084

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. Z., 613 (coll. 0868)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100020915	Lien	
Venezia, numérisation	gr. Z. 613	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493		possesseur			149	194	Ermolaus Barbarus Minor	
Francesco Barbaro	14-15	1398 - 1454	Disciple de Guarino Veronese, traducteur de Plutarque	possesseur						
Giambattista Recanati	17-18	1687-1734	Ses manuscrits (dont 48 grecs) entrent par legs à la Biblioteca Marciana en 1736	possesseur						
Ἰωάννης Κριτόπουλος	14			possesseur						13815

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Diller, « The Library of Francesco and Ermolao Barbaro », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 6, 1963, p. 253-262				260
	B. Mondrain, « La réutilisation de parchemin ancien dans les livres à Constantinople au XIVe et au XVe siècle: quelques exemples, de la "collection philosophique" aux folios palimpsestes du Parisinus gr. 1220 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 111-130		Monogramme de Jean Kritopoulos		122

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne)		Possesseur Ioannes Kritopoulos PLP 13815		80
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				pl. 10-12
	F. Pontani, « A Scholium and a Glossary : two Footnotes to the Circulation of Rhetorical Texts in the Medieval Greek-speaking World », <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 145-168				146
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				324
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				124
	N. Zorzi, « Un feltrino nel circolo di Ermolao Barbaro : il notaio Tommaso Zanetelli, alias Didymus Zenoteles, copista di codici greci (c. 1450-1514) », dans P. Pellegrini (éd), <i>Bellunesi e feltrini tra Umanesimo e Rinascimento</i> , 2008, p. 44-106, [7] c. tav. ; ill.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-7v	Homerus	Batrachomyomachia					13		Praemittuntur (f. 4r-v) scholia; f. 8 uacuum			● R(III)2391
009-295	Homerus	Odyssea					13		Cum argumentis et scholiis, inter aliis : ANTHOLOGIA GRAECA (ed. Cougny III, 167); sequitur carmen in Odysseam (vide infra)	Incipit ΜΟΘΟΥΣ ΑΠΟΔΡΑΣ ΚΑΙ ΜΟΓΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΜΟΘΟΙΣ Desinit Ω ΠΑΙ ΛΑΕΡΤΟΥ ΤΩΝ ΔΟΛΩΝ ΠΕΠΛΗΣΜΕΝΗ		● R(III)2391
295v	Iohannes Tzetzes	Versus					13		CONTRA SCYLITZEM ET GREGORIUM			● R(III)2391
296	Versus et epigrammata	Varia					13		Epigrammata duo in Odysseam			● R(III)2391