

[COTE] Numéro diktyon : 70349

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., II. 179 (coll. 1052)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
NuovaBibManoscritta	Ven. Marc. gr. II. 179	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur
Murano, Monastero San Michele			Entre 1714 et 1736, le monastère acquiert un lot de mss provenant de Zan Carlo Grimani et qui avaient auparavant appartenu à la famille Barbaro ; un second lot de même provenance est acquis en 1747 (dans l'intervalle: collection de Gerardo Sagredo). La bibliothèque est dispersée à partir de 1810	possesseur			Murano, Mon. di San Michele (2)	107816					
Ἰωάννης Πλουσιαδηνός	15	1429-1500	θύτης ψάλτης τε καὶ ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν πρωτοπαπᾶς δὲ Βίτζε Χάνδακος Κρήτης	autre		Note de lecture f. 303v		105777	176	234	294	56-Plusiaden@3,64 Juan	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2394	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen I, Pars altera : Classis II, Codd. 121-198 - Classes III, IV, V. Indices</i> , Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, 1972	Catalogues			108
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				312 n. 31
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 (Version en ligne)				108
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.				
	J. Irigoin, « Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 559, 1977, p. 191-199				194
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381				370, n. 26 ; 373 (et n. 47-48)
	N. Zorzi, « Da Creta a Venezia passando per le Isole Ionie: Per la storia del fondo di manoscritti greci della famiglia Nani ora alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 311-338				
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				43
0855b	P. Orsini, « Un foglio palinsesto nel codice Vat. gr. 772 », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIX</i> , Studi e Testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 457-473		Même main que le ms. Vaticano, Ott. gr. 14		470 (n. 46)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-303v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam I ad Corinthios argumentum et homiliae 1-44	● CPG 4428				10 med.					● 2394
017v-24v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam I ad Corinthios hom. 4	● CPG 4428.04 ● BHG 0446m-0446n ● BHG 0451y		0446m		10				● Bollandistes	

