

[COTE] Numéro diktyon : 70509

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., VI. 003 (coll. 1347)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	32883	Lien	
Venezia, numérisation	gr. VI. 3	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Βησσαρίων	15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarión (Cardenal)	Bessarion (3)	Bessarion Cardinalis Tusculanus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Harmonica Membra Disjecta », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 59, 2019, p. 646-662 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	description détaillée		Appendix 1
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				28, 32 (+ nn. 4 et 7), 33, 42
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				
	F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4				
	L. Calvié, « Les extraits pselliens des Eléments rythmiques d'Aristoxène de Tarente », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 139-191				160, 169-173

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Manoscritti greci patristici fra ultima età bizantina e umanesimo italiano », dans M. Cortesi, C. Leonardi (éd), <i>Tradizioni patristiche nell'umanesimo. Atti del Convegno . Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 6-8 febbraio 1997</i> , Millenio Medievale 17, Firenze, SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2000, p. 317-396				377 n. 187
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462				446
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190				172 (n. 10)
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
R(III)2396	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens</i> , Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, 1960				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-6v	Aristides Quintilianus	De musica					13		Textus in marginibus ; excerpta e libro I			● R(III)2396
001-9	Euclides	Introductio harmonica					12					● R(III)2396
007-10	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					14		Textus in marginibus; ANONYMUS BELLERMANNI capp. 29-57 ; ed. F. R. Bellermann, Anonymi Scriptio de Musica, Berolini, 1841, p. 46-63	Incipit ΕΣΤΙΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Desinit ΔΙΕΣΕΩΣ ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ		● R(III)2396
009-17	Euclides	Sectio canonis					12					● R(III)2396
017-34v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					13		Textus in marginibus			● R(III)2396
017-66v	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					12		Cum lacuna			● R(III)2396

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
035-43v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				13		Textus in marginibus			● R(III)2396
067-91v	Alypius musicus	Isagoge musica					12					● R(III)2396
092-95	Aristoxenus Tarentinus	Elementa Rhythmica					12		Fragmenta			● R(III)2396