

## [COTE] Numéro diktyon : 70527

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., VII. 010 (coll. 1099)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                                       | Siècle   | Dates | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT -<br>Personnes | RGK II | RGK III |
|---|----------|-------|---|------------|--------|-------------|---------------------|--------|---------|
| Venezia, Monastero Santi Giovanni e Paolo |          |       | Les mss de ce monastère (dont 88 grecs) ont été transférés à la Biblioteca Marciana en 1789 | possesseur |        |             | 6152                |        |         |
| Καΐσαρ στρατηγός                          | 15 (4/4) |       | ἀναγνώστης ; actif à Florence entre 1490 et 1494  | copiste    |        |             | 106234              | 292    | 348eb   |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires   | Tome | Pages              |
|------------|---|------------|--|------|--------------------|
| R(III)2396 | E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens</i> , Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, 1960                          | Catalogues |  |      | 25-26              |
|            | M. Enrico, <i>Il Vaticanus graecus 2156: storia e tradizione di un manoscritto sull'orlo della Catastrofe</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 8, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2024. ISBN : 978-88-321-8404-4  |            |  |      | 26, 41, 42, 43, 44 |
|            | A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 9791254696668  |            |  |      |                    |
|            | D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011   |            | n° A158, n° R71 ; n° T39 ; de la main de César Strategos |      | 24, 35, 54, 69     |
|            | S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350   |            |  |      | 296 (n. 89)        |
|            | T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433   |            |  |      | 388                |
|            | S. Pugliese, « Byzantine Bindings in the Marciana National Library », <i>Το βιβλίο στο Βυζάντιο: Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13 - 26 Οκτωβρίου 2005</i> , βιβλιοαμφιάστης 3, Athèna, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 219-251 |            |  |      |                    |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages     |
|------------|--|------|--------------|------|-----------|
|            | M. Sicherl, « Handschriftenforschung und Philologie », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 485-508 |      |              |      | 507 n. 67 |
|            | D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68   |      |              |      | 63 n. 53  |
|            | D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013  |      |              |      |           |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (7)

| Folios                            | Auteur   | Oeuvre        | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu  | Rev. | Biblio.      |
|-----------------------------------|----------|---------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|------|--------------|
| 001-99v,<br>102-105v,<br>221v-297 | Appianus | Bellum ciuile |             |                     |     |           | 15 ex. |      | Ordo ff. perturbatus; f. 101 uacuum  |  |      | ● R(III)2396 |
| 106-107                           | Appianus | Celtica       |             |                     |     |           | 15 ex. |      | Excerptum ; praemittitur Vita Appiani  | <b>Incipit</b><br>ΤΟ ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ<br><b>Desinit</b><br>ΤΕΥΧΕΣΙΝ |      | ● R(III)2396 |
| 107-129                           | Appianus | Syriaca       |             |                     |     |           | 15 ex. |      |  |  |      | ● R(III)2396 |
| 129-166v                          | Appianus | Libyca        |             |                     |     |           | 15 ex. |      | Cum lacuna (I, p. 226, 23 - 229, 28 apud Viereck et Roos) ; exemplatus e cod. Vat. gr. 141 |  |      | ● R(III)2396 |
| 166v*-167v                        | Appianus | Illyrica      |             |                     |     |           | 15 ex. |      | Des. imperfect. (p. 329 lin. 20 apud Viereck et Roos)                                      |  |      | ● R(III)2396 |
| 167v-184                          | Appianus | Parthica      |             |                     |     |           | 15 ex. |      |  |  |      | ● R(III)2396 |
| 184-221v                          | Appianus | Mithridatica  |             |                     |     |           | 15 ex. |      | Praecedunt capp. 118-119   |  |      | ● R(III)2396 |