Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 70539

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., VII. 022 (coll. 1466)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100045258	Lien	
Venezia, numérisation	gr. VII. 022	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Ἰωάννης Τρουλινός	18		Crétois	possesseur			110395

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Compte-rendu de Paul Moore, Iter Psellianum a detailed listing of manuscript sources for all works attributed to Michael Psellos, including a comprehensive bibliography, Toronto, 2005 », *Scriptorium*, 62, 2008, p. 350-355 (Version en ligne)				354
	M. Fanelli (éd), *Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte*, The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 (Version en ligne)				115
	N. Kastrinakis, *Εικονογραφημένοι χρησμοί τού Λέοντος του Σοφού από τη βυζαντινή εποχή στην πρώτη έντυπη έκδοση (1596). Πρώτο Μέρος· χειρόγραφα, τεχνικές, μέθοδοι. Διδακτορική διατριβή (επιβλέπ. Όλγα Γκράτζιου)*, Ρέθυμνο, 2018 (Version en ligne)		§ 1.2.21 (sigle M22 [Kastrinakis])		62-83
	I. Pérez Martín, A. Bravo García, « Los Oracula Leonis entre Oriente y Occidente. A propósito del Escorialensis Y.I.16 y otros códices copiados por Manuel Malaxós », dans P. Bádenas de la Peña, I. Pérez Martín (éd), *Constantinopla 1453. Mitos y realidades*, Nueva Roma 19, Madrid, 2003, p. 421-468				434
	N. Zorzi, « Il viaggio dei manoscritti: codici greci dalle Isole ionie a Venezia nella collezione di Giacomo e Bernardo Nani (secolo XVIII) », dans M. Bassani, M. Molin, F. Veronese (éd), *Lezioni Marciane 2015-2016: Venezia prima di Venezia, dalle 'regine' dell'Adriatico alla Serenissima*, Venetia/Venezia 5, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018, p. 99-108				102

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	N. Zorzi, « Da Creta a Venezia passando per le Isole Ionie: Per la storia del fondo di manoscritti greci della famiglia Nani ora alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 311-338				
0167p	A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				259
R(III)2396	E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens*, Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, 1960				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-204v	Apocrypha	Apocalypsis pseudo-Methodii	● CPG 1830 ● CAVT 254 ● BHG 2036-2036c				16	1590	De regnis gentium et alia vaticinia	**Incipit** Οὐαὶ οὐαί σοι κρήτης πολιορκουμένης	● IRHT inc.	● R(III)2396
001-28	Apocrypha	Apocalypsis pseudo-Methodii	● CPG 1830 ● CAVT 254 ● BHG 2036-2036c		2036		16	1590		**Incipit** Ἰστέον ὅτι ἐξελθόντες ὅ τε Ἀδὰμ καὶ ἡ Εὔα ἐκ τοῦ παραδείσου	● Biblio ● Bollandistes	
187-202	Iohannes Chrysostomus	Visio Danielis	● CPG 4727 ● CAVT 258 ● BHG 1871 ● Aldama 014 ● Trismegistos pc_1438		1871		16	1590			● Bollandistes	
205-206	Gregorius Nazianzenus	Opera					16	1590	Vaticinium in moenia Isthmi Corinthi ; ed. Lambros, NE 4 (1907), pp. 21-22			● R(III)2396