

## [COTE] Numéro diktyon : 70543

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., VII. 026 (coll. 1431)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom           | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) |
|---------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|------------------|--|
| Giacomo Nani  | 18     | 1721-1797 | Frère de Bernardo Nani ; il lègue sa bibliothèque à la Marciana   | possesseur |        |             | 107877           |  |
| Bernardo Nani | 18     | 1712-1761 | Il acquiert des mss lors de ses voyages dans la Méditerranée (Crète, îles ioniennes) ; ses mss passent ensuite à son frère Giacomo, qui les lègue à la Marciana | possesseur |        |             | 107876           | Nani, Bernardo                           |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                               | Commentaires  | Tome | Pages            |
|------------|--|------------------------------------|---|------|------------------|
| 2400       | G. Mingarelli, <i>Graeci codices manu scripti apud Nanios patricos venetos asservati</i> , Bononiae, typ. Laelii a Vulpe, 1784 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues                         |   |      | 318-319          |
| R(III)2396 | E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens</i> , Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, 1960 | Catalogues                         |   |      | 44-45            |
|            | R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009  | Études sur la tradition manuscrite | Description détaillée   |      | 476-482          |
|            | P. Benic, « La sainteté royale dans le roman hagiographique de Barlaam et Joasaph : la naissance d'un nouveau modèle de souverain ascète », <i>Travaux et Mémoires</i> , 23/1, 2019, p. 41-54. [= Mélanges Bernard Flusin, éd. A. Binggeli & V. Déroche]     |                                    |   |      | 41               |
|            | V. Fonkič, « О датировке Венецианского (cod. Marcianus gr. VII, 26) и Парижского (cod. Parisinus gr. 1771) списков греческой версии «Варлаама и Иоасафа» », <i>Византийские очерки</i> , 1977, p. 210-215  |                                    | Le manuscrit est datable au 12e s. mais le titre est un ajout du 15e s. |      | 211-212, pl. 1-2 |
|            | A. Palla, « Frammenti di un nuovo manoscritto della Vita Barlaam et Ioasaph », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 155-165   |                                    |   |      | 162              |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages   |
|------------|---|------|--------------|------|---|
|            | I. Pérez Martín, « Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 17, 1996, p. 159-177  |      |              |      | 164   |
|            | G. Shurgaia, « Sull'autore della Vita Barlaam et Ioasaph (CPG 8120) », <i>Studium</i> , 115, 2019, p. 562-599   |      |              |      | 565, 566, 569, 575, 586, 589, 592, 598 (tav. 1), 599 (tav. 2) |
|            | G. Shurgaia, « Essential information preserved on the margins of the Barlaam and Ioasaph Romance », dans M. Cronier, F. D'Aiuto (éd), <i>24th International Congress of Byzantine Studies «Byzantium - Bridge Between Worlds» (Venice-Padua, 22-27 August 2022) Tavola rotonda: «Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti» (Padova, 25 agosto 2022) Atti</i> , [= <i>Rivista di Studi Bizantini e Neellenici</i> n.s. 59-2022], Roma, 2023, p. 329-341 |      |              |      | 335, 336 n. 20, 337, 339, 340                                 |
| 0167p      | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011  |      |              |      | 211 n. 5  |

## Contenu

| Numéro | Folios  | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      | 001-194 |        |      | Parchemin         |          |                                |          |

## Témoins (3)

| Folios  | Auteur                     | Oeuvre                   | Identifiant  | Recension ou partie | BHG  | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu | Rev.           | Biblio.      |
|---------|----------------------------|--------------------------|--|---------------------|------|-----------|--------|------|--|---------|----------------|--------------|
| 001-194 | Euthymius Hagiorita        | Vita Barlaam et Ioasaph  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 8120</li> <li>● BHG 0224</li> </ul>                     |                     | 0224 |           | 11     |      | Cum lacuna ; sequitur (f. 194v) narratio e BHG 1450w   |         |                | ● R(III)2396 |
| I       | Alexander Cyprius monachus | Laudatio S. Barnabae ap. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 7400</li> <li>● CANT 286</li> <li>● BHG 0226</li> </ul> |                     | 0226 |           | 17 ?   |      | Adglutinator scidula mm. 140x103 quae manu saec. XVII (?) inscribitur : Barlaam...                       |         | ● Bollandistes | ● R(III)2396 |
| II-IIIv | Liturgica                  | Canones                  |  |                     |      |           | 11     |      | Fragmenta Dominicae paschatis canonis, cf. Pentecostarion ed. Romana, p. 9, 8 - 10, 27; f. I et IV uacua |         |                | ● 2398       |