

## [COTE] Numéro diktyon : 70663

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., XI. 027 (coll. 1164)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url                  | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca       | 41782  | <a href="#">Lien</a> |          |

### Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e)  | Type     | Partie | Commentaire |
|--|----------|--------|-------------|
| [Cote] Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., VII. 023 | Ancienne |        |             |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                | Siècle | Dates  | Remarque   | Nature  | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas       | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes |
|--------------------|--------|--------|--|---------|--------|-------------|-------|--------|---------|-------------------------|------------------|------------------|
| Ίάκωβος Διασωρινός | 16     | ?-1563 | Έλληνας, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre | copiste | 1-57v  |             | 143   | 191    | 241     | 032-Diassorinus Iacobus | 1389             | 104042           |

| Nom                       | Siècle | Dates | Remarque     | Nature  | Folios | Commentaire                                     | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I                  | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes |
|---------------------------|--------|-------|--------------|---------|--------|---|-------|--------|---------|--------------------------------------|------------------|------------------|
| Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας | 16     |       | ὁ Κυδωνιάτης | copiste |        | Numérotation des cahiers, corrections et ajouts | 225   | 316    | 364     | 074-<br>Palaeocappa,<br>Constantinus |                  | 106478           |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 2397       | E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen III codices qui in classes IX, X, XI inclusos et supplementa duo continens</i> , Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1972   | Catalogues |              |      | 146   |
|            | C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      |       |
|            | M. Losacco, « Théophile d'Antioche, Ad Autolycum: tradition manuscrite et histoire du texte », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 699-721 |            |              |      | 719   |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (0)