

[COTE] Numéro diktyon : 70715

Italia, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-bizantini, Mss., 05

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100075392	Lien	
Istituto Ellenico di Venezia	05	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec, « Die Grabrede des Konstantinos Lukites auf Kaiser Alexios II. Megas Komnenos. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der byzantinischen Provinz », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 193-249	Études sur le manuscrit			240, 244
	B. Fonkič, « Sur l'histoire de la restauration d'un manuscrit grec à la fin du XVIe - début du XVIIe siècle (le "Roman d'Alexandre le Grand" de l'Institut Hellénique de Venise) (en russe) », <i>Chrysograph. Gathering in Honor of G. Z. Bykova</i> , 1, 2003, p. 243-258		Le manuscrit est datable au 3e quart du 14e siècle ; il provient de Trébizonde ; son scribe apparaît aussi dans les mss Marc. gr. 511 et Laur. Med. Palat. 244 ; il a été annoté en turc dans la première moitié du 16e siècle ; il a été restauré vers la fin du 16e siècle ou le début du 17e s., en Crète, en Grèce occidentale ou à Venise		passim et pl. 1-2, 10-11
	Source bibliographique non identifiée				fig. 12-18
	C. Havice, « Illuminated Manuscripts: Secular », dans E. Schwartz (éd), <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 480-494 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.45		Voir aussi p. 15, pl. coul. 15A		483 (et Fig. 30.1)
	S. Kennedy, « A tale of two skeletons ? », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 195-220				215
	C. Maltezu, « Τό «Μυθιστόρημα τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου» τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ οἱ Ἕλληνες τῆς Βενετίας », <i>Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά</i> , 13, 2019, p. 277-288 (Version en ligne)				passim
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				
	I. Pérez Martín, « Michael Psellos' De omnifaria doctrina in Trebizond: Par. gr. 2087 and Georgios-Gregorios Chionides », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 493-502 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-035				501
	P. Schreiner, « Die Skythen in der byzantinischen Literatur (6.-15. Jh.): Ein Überblick », <i>Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis). Wien, 3.-6. Mai 2017</i> , TYCHE Supplementband 12, Wien, Holzhausen, 2020, p. 171-191				184
	R. Stefec, « Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 205-233				210, 217
	R. Stefec, « Beiträge zur Urkundentätigkeit trapezuntinischer Herrscher in den Jahren 1204-1461 », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerca bizantinistica</i> , 17, 2020, p. 255-397				299 (n. 140)
	R. Stefec, « Die Briefe des Gregorios Chionides », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022, p. 1031-1082 (Version en ligne)				1074

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Callisthenes (pseudo)	Historia Alexandri Magni		Recensio γ			14					