

[COTE] Numéro diktyon : 70835

United States of America, Washington (DC), Smithsonian Institution, Freer Gallery of Art, fonds principal, F1906.272 (Ricci 1)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Rahfs W1

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Freer Gallery Catalogue	F1906.272	Lien	
Rahfs	W1		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Fincati, <i>The Medieval revision of the Ambrosian Hexateuch: critical editing between Septuaginta and Hebraica Veritas in MS Ambrosianus A 147 inf</i> , De Septuaginta investigationes 5, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. ISBN : 978-3-525-53618-6. OCLC: ocn935904214	Éditions utilisant le manuscrit			
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996		Sub "Washington, Smithsonian Institution, Freer Gallery of Art 06.292 (= Wash. MS I)"		152
	G. De Gregorio, « La minuscola greca fra VII e IX secolo », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 83-151		Sub "Washington, D.C., Smithsonian Institution, Freer Gallery of Art, Cod. Freer I [inv. 06.292]"		107-108 (+ n. 155), 109 ; pl. 11 e.
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170				168 n. 41
R(III)0328	S. Ricci, W. Wilson, <i>Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada, t. I-III, New York, 1935-1940 ; réimpr. 1961, New York, The H.W. Wilson C°, 1935-1940</i> (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

