

[COTE] Numéro diktyon : 70845

United States of America, Washington (DC), Smithsonian Institution, Freer Gallery of Art, fonds principal, F1909.1685-1689 (Ricci 11)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2416	Lien	
Freer Gallery Catalogue	F1909.1686	Lien	
Freer Gallery Catalogue	F1909.1685	Lien	
Freer Gallery Catalogue	F1909.1689	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Moskva, Rossijskij Gosudarstvennyj Archiv Drevnich Aktov (RGADA), Ф. 196, Оп. 3, № 62	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Vikan, « Byzantine Art as a Mirror of Its Public », <i>Apollo</i> , 118, 1983, p. 164-167				165-167
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994				p. 187
0287w	I. Mokreĭsōva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)				132
R(III)0328	S. Ricci, W. Wilson, <i>Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada, t. I-III</i> , New York, 1935-1940 ; réimpr. 1961, New York, The H.W. Wilson C°, 1935-1940 (Version en ligne)				
R(III)0331	K. Clark, <i>A Descriptive Catalogue of Greek New Testament Manuscripts in America, with an introduction by E. J. Goodspeed</i> , Chicago, University of Chicago Press, 1937				p. 208-209

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	5 f.	12					

Témoins (0)