

**[COTE] Numéro diktyon : 70873**

**Österreich, Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Mss., S 23**

**Type de cote :**

Actuelle

**Bibliographie**

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				

**Contenu**

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (0)**