

## [COTE] Numéro diktyon : 70925

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), hist. gr., 048

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	34089	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitane de Selymbria	copiste	130-132v, 135rv, 152rv, 191v-193, 204rv, 212v-215	Voir RGK I	191	252	315	Iohannes Chortasmenus

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181				162, 163 n. 86
	G. De Gregorio, « La scrittura greca di età paleologa (secoli XIII-XIV). Un panorama », dans F. Magistrale (éd), <i>Scrittura memoria degli uomini</i> , Bari, Ecumenica editrice, 2006, p. 81-138				97
	P. Degni, « I documenti pubblici italogreci del periodo bizantino: qualche considerazione sugli atti pugliesi e il 'Brebion' di Reggio », <i>Scripta</i> , 5, 2012, p. 65-83				
	C. Gastgeber, « Aus der Bibliothek des Iohannes Chortasmenos : Ailios Aristeides, ÖNB, Cod. Phil. gr. 96 », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 409-434				421 n. 33
	C. Gastgeber, « Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Aspekte der Interpunktion und Satzstrukturgliederung », dans A. Giannouli (éd), <i>From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)</i> , ÖAW, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 55-78				
	C. Gastgeber, « Das Typikon Lincoln College gr. 35 und das Patriarchat von Konstantinopel », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 95-110				passim (+ pl. 2, 4-7)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Gastgeber, « Ogier Ghislain de Busbecq und seine griechischen Handschriften », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 145-181				
	I. Pérez Martín, « Un nuevo manuscrito copiado por Juan Sgurópulos: El Escorialensis X.III.1 », <i>Erytheia</i> , 13, 1992, p. 111-116 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				111
	R. Stefec, « Zwischen Urkundenpaläographie und Handschriftenforschung: Kopisten am Patriarchat von Konstantinopel im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 50, 2013, p. 303-326				
2437	D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690				
R(III)2442	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)