

[COTE] Numéro diktyon : 71026

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), med. gr., 01

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Wiener Dioskurides (Dioscoride de Vienne)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Wien ÖNB num.	med. gr. 01	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Konstantinoupolis, Monê Prodromou Petras				possesseur						
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitane de Selymbria	copiste		Il recopie en minuscule le texte initialement écrit en majuscule	191	252	315	Iohannes Chortasmenus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2437	D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690	Catalogues			
R(III)2443	H. Hunger, O. Kresten, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Oesterreichischen Nationalbibliothek, II. Codices Juridici et Medici</i> , Wien, 1969 (Version en ligne)	Catalogues			
	M. Wellmann, <i>Pedanii Dioscuridis Anazarbei De Materia Medica Libri quinque. Volumen II quo continentur libri III et IV</i> , Berlin, Weidmann, 1906 (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle C		Praefatio p. XVI-XVIII
	M. Papathômoropoulos, « Prolégomènes à une nouvelle édition des "Ixeutiques" de Dionysios », <i>Ελληνικά</i> , 24, 1971, p. 233-266	Études sur la tradition manuscrite			
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « Commentari, scolii e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787				774
	M. Bernabò, « Tre recuperi dell'antico. Una introduzione alla collezione di Niceta », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia Picta. Manoscritti miniati medievali 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 1-12				
	D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314				311
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 439-466				455
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533				529 (+ n. 68)
	M. Cariou, « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixeutiques de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le "scribe de Bruxelles" », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 239-268				244
	M. Cassin, M. Cronier, « Du Prodrome de Pétra à la Sainte-Trinité de Chalki : Jean le Jeûneur, Georges Doukas Nestongos et l'histoire du Prodrome après 1453 », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 76, 2018, p. 5-71				26-27 n. 60
	A. Cataldi Palau, « The Manuscript Production in the Monastery of Prodromos Petra (Twelfth-Fifteenth Centuries) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 197-208				
	A. Cataldi Palau, « The Library of the Monastery of Prodromos Petra in the Fifteenth Century (to 1453) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 209-218				
	A. Cataldi Palau, « Learning Greek in Fifteenth-Century Constantinople », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 219-234				
	P. Cesaretti, S. Ronchey, <i>Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem</i> , Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen, Berlin, München, Boston, de Gruyter, 2014				223 (n. 190) ; 248-249
	M. Congourdeau, « Bizans Payitahtında Tıp Sanatı, Âlimlik ve Uygulama. Medical Arts, Erudition, and Practice in the Byzantine Capital », <i>Hayat Kısa, Sanat Uzun. Bizans'ta Şifa Sanatı. Life Is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium</i> , Pera Müzesi Publication 73, Istanbul, Pera Museum, 2015, p. 90-103				95
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				29, 101
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 79-127				102
	M. Cronier, « Quelques aspects de l'histoire du texte du De materia medica de Dioscoride », dans V. Boudon-Millot, A. Garzya, J. Jouanna, A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 43-65				45 n. 8, 59

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cronier, « L'Herbier alphabétique grec de Dioscoride: quelques remarques sur sa genèse et ses sources textuelles », dans A. Ferraces Rodríguez (éd), <i>Fito-zooterapia antigua y altomedieval: textos y doctrinas</i> , A Coruna, Universidade da Coruña, 2009, p. 35-59				
	M. Cronier, « Un manuscrit méconnu du 'De materia medica' de Dioscoride: New York, Pierpont Morgan Library, M. 652 », <i>Revue des études grecques</i> , 125, 2012, p. 95-130 (Version en ligne)				96, 102, 107-110, 111 n. 56, fig. 1 et 4
	M. Cronier, « Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident? À propos d'un manuscrit byzantin, de Constantinople à Fontainebleau », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerca bizantinistica</i> , 10, 2013, p. 185-209		Modèle d'une partie des illustrations du Paris. gr. 2183		193, 201 n. 50, 203, 204
	M. Cronier, « Bizans'tan Araplara Dioskorides'in De Materia Medicasi'nin Elyazması Geleneği The Manuscript Tradition of Dioscorides' De Materia Medica from Byzantium to the Arabs », <i>Hayat Kısa, Sanat Uzun. Bizans'ta Şifa Sanatı. Life Is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium</i> , Pera Müzesi Publication 73, Istanbul, Pera Museum, 2015, p. 134-151				136 (fig. 1), 139
	M. Cronier, « Les extraits de Dioscoride dans le Recueil des simples d'Ibn al-Bayṭār », <i>Galenos</i> , 14, 2020, p. 305-325				315, 316
	Source bibliographique non identifiée				443
	G. De Gregorio, « Chapter 11 Working in the Imperial and Patriarchal Chanceries », <i>A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 399-457. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5				443
	A. de Martini, A. Murace, « Nota comparativa sulle relazioni tra il cosiddetto Paradoxographus Palatinus e la Parafrasi degli Ἱερευτικά », <i>Revue des Études Tardo-antiques</i> , 10, 2021, p. 1-22				3, n. 8 ; 4, 8-14
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248				219 n. 147
	P. Degni, « I testi scientifici nell'Italia meridionale bizantina: forme, modelli, circolazione », <i>La conoscenza scientifica nell'alto medioevo. Spoleto, 25 aprile-1 maggio 2019</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2020, p. 797-836				813 n. 48
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				338 n. 54
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXII ^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				261
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athènes, 2000				95, 259
	D. Fausti, « Su alcune traduzioni cinquecentesche di Dioscoride: da Ermolao Barbaro a Pietro Andrea Mattioli », dans I. Garofalo (éd), <i>Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci. Atti del III seminario internazionale di Siena, Certosa di Pontignano, 18-19 settembre 2009</i> , Biblioteca di Galenos 3, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2010, p. 181-205				195
	C. Förstel, F. Vinourd, « Reliures constantinopolitaines des XIV ^e et XV ^e siècles: questions de localisation et de datation », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 209-232				226 (pl. 11)
	E. Gamillscheg, « Von Juliana Anicia zu Aldus Manutius », dans H. Lang (éd), <i>Flores litterarum Ioanni Marte sexagenario oblata. Wissenschaft in der Bibliothek</i> , Biblos-Schriften 163, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 1995, p. 43-57				
	E. Gamillscheg, « Das Geschenk für Juliana Anicia. Überlegungen zu Struktur und Entstehung des Wiener Dioskurides », dans K. Belke (éd), <i>Byzantina Mediterranea : Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag</i> , Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2007, p. 187-195				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Gastgeber, « Die Sammlung griechischer Fragmente der Österreichischen Nationalbibliothek », dans C. Gastgeber (éd), <i>Fragmente. Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Akten des internationalen Symposiums des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.-21. März 2009</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 415, Wien, Verlag der OAW, 2010, p. 131-142				
	C. Gastgeber, « Dioskuridiana. Miscellanea zum Wiener Dioskurides Codex Med. gr. 1 », dans P. Fodor, G. Mayer, M. Monostori, K. Szovák, L. Takács (éd), <i>More MODOQUE. Die Wurzeln der europäischen Kultur und deren Rezeption im Orient und Okzident Festschrift für Miklós Maróth zum siebzigsten Geburtstag</i> , Budapest, 2013, p. 127-143				
	C. Gastgeber, « Ogier Ghislain de Busbecq und seine griechischen Handschriften », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , <i>Bibliologia</i> 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 145-181				156, 162
	C. Gastgeber, « Lateinische Texte und Übersetzer der Paläologenzeit in Konstantinopel. Der Beitrag der Kanzleien des Kaisers und des Patriarchen », dans P. Athanasopoulos (éd), <i>Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and Texts</i> , <i>Byzantinisches Archiv, Series Philosophica</i> 4, Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, p. 19-62 (Version en ligne) . ISBN : 978-3-11-067708-9. DOI: 10.1515/9783110677089-002		A propos des annotations en latin par Ioannes Chortasmenos		51
	C. Havice, « Illuminated Manuscripts: Secular », dans E. Schwartz (éd), <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 480-494 (Version en ligne) . ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.45				483, 485-487 (et 486, Fig. 30.2), 488
	J. Jacques, « La contribution d'Eutecnus à l'édition des 'Alexipharmakes' de Nicandre », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , <i>Collectanea</i> 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 27-42				
	M. Kominko, M. Kominko, « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou, A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134				133
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne) . ISBN : 978-1-108-92205-0				59-62, Figs. 1.13 (f. 4v), 1.14 (f. 5v)
	S. Lazaris, « À propos du Nicandre de Paris (Suppl. gr. 247), son illustration et son modèle », <i>Scriptorium</i> , 59, 2005, p. 221-227 (Version en ligne)				223 n. 18
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , <i>Bibliologia</i> 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lazaris, « L'illustration des disciplines médicales dans l'Antiquité : hypothèses, enjeux, nouvelles interprétations », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7, Folia picta</i> 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 99-109				
	S. Lazaris, « L'image paradigmatique : des Schémas anatomiques d'Aristote au De materia medica de Dioscoride », <i>Pallas</i> , 93, 2013, p. 131-164				
	S. Lucà, « Testi medici e tecnico-scientifici del Mezzogiorno greco », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo : Libro e documento tra scuole e professioni : Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009</i> , <i>Studi e ricerche</i> 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012, p. 551-605				586
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , <i>Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini"</i> 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				152 n. 74

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Chrysostomica minima e il Monte Athos », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 85-109				94 n. 26
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				118
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	F. Marchetti, « Un manoscritto "senza pari": le illustrazioni », <i>In BUB. Ricerche e cataloghi sui fondi della Biblioteca Universitaria di Bologna</i> , Bologna, Minerva, 2010, p. 41-63				43, 54
	F. Marchetti, « La trasmissione delle illustrazioni del Dioscoride di Vienna negli anni intorno alla caduta di Costantinopoli (Cod. Banks Coll. Dio. 1, Natural History Museum, Londra; Ee. V. 7, Cambridge University Library, Cambridge; e C 102 sup., Biblioteca Ambrosiana, Milano) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 66, 2016, p. 153-178				
	F. Marchetti, « Illustrated medical manuscripts in late Palaiologan Constantinople and their fortune in sixteenth-century Italy », dans A. Lymberopoulou (éd), <i>Cross-Cultural Interaction Between Byzantium and the West, 1204-1669. Whose Mediterranean Is It Anyway?</i> , Society for the promotion of Byzantine Studies 22, London - New Castle, Routledge, 2018, p. 318-341				319, 320
	M. Marganne, « Aspects chirurgicaux du Codex de Nicéas dans les affections articulaires », <i>Actes des Journées d'histoire des maladies des os et des articulations. Paris, Hôpital Cochin, 21-22 novembre 2008 = Rhumatologie pratique</i> , 267, 2, Paris, 2009, p. 37-40				
	M. Marganne, « Le codex de Niketas et la médecine byzantine », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 47-53				52, 53
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154				148 n. 70, 153
	A. McCabe, <i>Byzantine encyclopaedia of horse medicine: the sources, compilation, and transmission of the Hippiatrica</i> , Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford University Press, 2007				pl. 22
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				74, 98-99, 260
	E. Mioni, « Un ignoto Dioscoride miniato (Il codice greco 194 del Seminario di Padova) », <i>Libri e stampatori in Padova. Miscellanea di Studi storici in onore di Mons. G. Bellini</i> , Padova, 1959, p. 345-376 (Version en ligne)				347
	B. Mondrain, « Les signatures des cahiers dans les manuscrits grecs », <i>Recherches de codicologie comparée</i> , Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1998, p. 21-48. ISBN : 2-7288-0231-9				23-24, 25
	B. Mondrain, « La constitution de corpus d'Aristote et de ses commentateurs aux XIIIe-XIVe siècles », <i>Codices Manuscripti</i> , 29, 2000, p. 11-33				17
	B. Mondrain, « Les manuscrits grecs de médecine », dans J. Jouanna (éd), <i>Colloque: La médecine grecque antique. Actes, Cahiers de la villa Kérylos 15</i> , Paris, De Boccard, 2004, p. 267-285				
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25				3, 14

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Mondrain, « Démétrios Angelos et la médecine: contribution nouvelle au dossier », dans A. Roselli (éd), <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 293-322				303 n. 29
	A. Müller, « Ein vermeintlich fester Anker. Das Jahr 512 als zeitlicher Ansatz des "Wiener Dioskurides" », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 62, 2012, p. 103-109				
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	P. Orsini, « La maiuscola ogivale inclinata. Contributo preliminare », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 89-116				101, 115 (+ pl. 7a-c)
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0				68, 73, 79, 80, 93, 148 + n. 346, 149 Fig. 57-59, 155, 157, 161
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170				168 n. 42-43
	I. Pérez Martín, « La Geografía erudita de Constantinopla », dans M. Cortés Arrese (éd), <i>Elogio de Constantinopla</i> , Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 51-83				77 n. 111
	C. Petit, « La tradition manuscrite du traité des Simples de Galien. Editio princeps et traduction annotée des chapitres 1 à 3 du livre I », <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 143-165				
	E. Petrou, « Intellectual Relationships between the Byzantine and Serbian Elites during the Palaiologan Era », <i>Byzantium in Eastern European Visual Culture in the Late Middle Ages</i> , Brill, 2020, p. 71-90 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-42137-0 978-90-04-42136-3. DOI: 10.1163/9789004421370				76-77 (fig. 3.2)
	A. Pietrobelli, « Un manuscrit perdu de Galien retrouvé à Cracovie », <i>Medicina nei secoli. Arte e Scienza</i> , 32, 2020, p. 295-310				301
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	A. Rhoby, « Zur Identifizierung von bekannten Autoren im Codex Marcianus graecus 524 », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 167-204				170 n. 18
	A. Roberts, « Hierotechnicians by Name and their Middle Byzantine Fame », <i>Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies</i> , 1, 2022, p. 167-199 (Version en ligne)		"the Vienna Dioskorides"		193
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				
	P. Schreiner, <i>Texte zur spätbyzantinischen Finanz- und Wirtschaftsgeschichte in Handschriften der Biblioteca Vaticana</i> , Studi e testi - Biblioteca apostolica vaticana 344, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1991				
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				145 n. 191
	J. Thomas, « The Illustrated Dioskourides Codices and the Transmission of Images during Antiquity », <i>Journal of Roman Studies</i> , 109, 2019, p. 241-273 (Version en ligne)				
	P. Tomè, « Greek Studies in Giovanni Tortelli's Orthographia. A World in Transition », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students and Schools of Greek in the Renaissance.</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, 2017, p. 79-119				117 n. 138
	A. Touwaide, « Un recueil grec de pharmacologie du Xe siècle illustré au XIVe siècle: le Vaticanus gr. 284 », <i>Scriptorium</i> , 39, 1985, p. 13-56 (Version en ligne)				20, 47

Pedanius

De materia

medica

Herbarius

alphanumeric

06 in.

Herbarius,
secundum

alphabetum, cum figuris





Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
388-392	Medica	Carmen de uirtutibus herbarum anonymi medici					06 in.		Cum paraphr.; ed. E. Heitsch, Die griechischen Dichterfragmente der römischen Kaiserzeit, II, Göttingen 1964, p. 23-38 ; f. 392v uacuum		● IRHT	
393-437v	Eutecnius	Paraphrasis In Nicandri Theriaca					06 in.		Sine tit. sed cum subscr.; cum figuris ; ed. I. Gualandri, Eutecnii Paraphrasis, Milan 1968 et M. Papatomopoulos, "Eutecniou paraphraseis", Ioannina 1976, p. 1-52 : f. 438 uacuum		● IRHT	
438v-459v	Eutecnius	Paraphrasis In Nicandri Alexipharmaca					06 in.		Ed. M. Geymonat, Eutecnii paraphrasis, Milan 1976 et M. Papatomopoulos, "Eutecniou paraphraseis", Ioannina 1976, p. 53-84		● IRHT	
460-473	Oppianus Anazarbensis	Halieutica					06 in.		Paraphrasis tantum ; ed. I. GUALANDRI, Incerti auctoris in Oppiani Halieutika paraphrasis, Milan, 1968 ; f. 473v uacuum praeter adnotationem		● IRHT	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
474-485v	Dionysius Philadelphenus	Ixeuticon seu de aucupio					06 in.		Anonym. Paraphrasis in DIONYSII PHILADELPHENI Ornithiaca siue Ixeutica, cum lacuna ; ed. M. Papatomopoulos, "Anônimo paraphrasis eis ta Dionysiou Ixeutica", Ioannina 1976		● IRHT	

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	486-491	11					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
486-491v	Liturgica	Menologium					11		Fragmentum menologii mensis Ianuarii			