

[COTE] Numéro diktyon : 71139

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), phil. gr., 025

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 34150 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | IRHT - Personnes | Pinakes - auteur |
|------------------------|--------|--------------|--|---------|--------|---|-------|--------|---------|---------------------------|------------------|------------------|
| Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης | 15-16 | 1468 ca-1535 | Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damos, protopope de La Canée, lui légua un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament. | copiste | | Voir Cavarzeran 2019 avec la bibliographie antérieure | 27 | 38 | 46 | 04-Apostolides Aristobulo | 44676 | 378 |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | IRHT - Personnes | Pinakes - auteur |
|----------------------------|--------|--------------|---|------------|--------|-------------------------------|-------|--------|---------|----------------------|------------------|------------------|
| Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος | 15-16 | 1485 ca-1555 | Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie) ; à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550 ; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza. | possesseur | | Incertain (voir Pingree 1977) | | | 107e | | 104806 | 1159 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|----------|
| 2442 | H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 (Version en ligne) | Catalogues | | | 154-156 |
| | J. Cavarzeran, « Arsenio Apostolis e la miscellanea nel codice Vallicelliano 93 (F 40) », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 29-57 (Version en ligne) | | | | 38 |
| | K. Panegyres, « The Manuscripts of the Scholia to the Hesiodic Aspis: Pediasimus' Scholia Paraphrastica », <i>Mnemosyne</i> , 74, 2020, p. 99-110 (Version en ligne). Publisher: Brill Section: Mnemosyne | | | | |
| | D. Pingree, « The Library of George, Count of Corinth », <i>Studia Codicologica</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 351-362 (Version en ligne) | | | | 351, 359 |
| 0139t | D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001 | | | | |
| 2437 | D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (11)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------------------|-----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-80 | Theon Alexandrinus | Scholia in Phaenomena Arati | | | | | 16 | | | | | |

