

[COTE] Numéro diktyon : 71178

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), phil. gr., 064

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	34157	<a href="#">Lien</a>	
Teuchos numérisation	Wien ÖNB Phil. gr. 064	<a href="#">Lien</a>	
Teuchos catalogue	Wien ÖNB Phil. gr. 064	<a href="#">Lien</a>	
Wien ÖNB num.	Phil. gr. 064	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	Album de copistas II	PLP
Janos Zsamboky	16	1531-1584		possesseur								
Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος	16 (1/2)		Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie) ; à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550 ; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza.	possesseur			107e	Georgius comes Corinthius				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	Album de copistas II	PLP
Θεόδωρος Γαζής	15	1400-1476	A Rome dans l'entourage de Bessarion et du pape Nicolas V à partir de 1450 ; à sa mort, il laisse sa bibliothèque à son disciple Démétrios Chalcondyle	autre	7 marg.	Note, voir Speranzi "Omero" 2016	211	Theodorus Gazae	128	165		
Ἰωάννης Ῥώσος	15	?-1498	πρεσβύτερος ἐκ Κρήτης ; manuscrits datés entre 1455 et 1498	copiste	7v-8, 9, 85-138v, 225 l. 17-35, 226, 290r-v, 348v-349	Souscription aux ff. 447v-448 (voir Speranzi "Di Nicola" 2013, p. 127)	298		178	237	59- Roso, Juan	
Μανουὴλ Δούκας ὁ Ἀτράπης	15		καθολικὸς γραμματικὸς ; présent en Italie sans doute dès les années 1440 (il collabore à Florence avec Démétrios Sgouropoulos) ; puis dans l'entourage du cardinal Bessarion à Rome	copiste	9v-84v, 289, 293-342v, 349v-447, 501-507	Voir Harlfinger 1971, puis Speranzi "Di Nicola" 2013, p. 126 et Martinelli Tempesta 2013 (réfutation de l'attribution à Bessarion)	407		246	338		
Μάρκος Μαμούνας	15-16		Κρής ; une partie de sa bibliothèque (19 mss) est acquise vers 1535-1539 par Georges "Komes" de Corinthe	possesseur			432 e	Marcus Mamunas				
Μακάριος Σερρών	15		Μέτροπλιτε de Serres (avant 1447), moine au monastère de St Cyprien à Constantinople, puis dans le cercle de Bessarion en Italie, évêque de Halicz à la fin des années 1450	copiste	139-216v	Voir Orlandi (2021)	402	Macarius Serranus mtr.	244			16192
Ἡσαΐας Κύπριος	15		Hiéromoine, collaborateur de Bessarion ; à Venise en 1463 en tant que chapelain de Bessarion et des Grecs	copiste	3, 4-7, 219-225 l. 17, 225v, 226v-288v, 289v, 291-292v, 343-348, 508, 510v + marg.	Voir Harlfinger 1971 et Speranzi "Omero" 2016 : mentionné comme commanditaire dans sa souscription par Jean Rhosos, il fut donc aussi le premier possesseur du livre						

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				
	M. Boureau, « La version $\alpha$ du livre VII de la <i>Physique</i> d'Aristote et son rapport aux familles byzantines a et b », <i>Elenchos</i> , 39, 2018, p. 99-148				109 (+ n. 38), 111-112, 119-120, 136, 139
	C. Brockmann, V. Lorusso, S. Martinelli Tempesta, « Exegetische Paratexte zur Physik des Aristoteles in griechischen Manuskripten aus der Renaissance: Einleitung und Edition », <i>Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica</i> , 28, 2017, p. 261-298				passim
	A. Cataldi Palau, « La biblioteca di Marco Mamuna », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 521-575				575
	A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369				358 n. 291, 359 n. 296, 361
	M. D'Agostino, « Identificazione della mano di Giovanni Roso nel codice Laur. 4,25 », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 267-278				271 n. 15, 273 n. 17
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				69
	C. Gallavotti, « Note su testi e scrittori di codici greci », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 17-19, 1982 (1980-1982), p. 229-245				240
	E. Gamillsheg, « Jahreszeiten. Chronologische Systeme und ihre Bedeutung im Lauf der Geschichte », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 125/126, März 2021, p. 47-49		Formulation de la date (ἀπὸ Χριστοῦ) dans le colophon de Iôannês Rhôsos, accompagnée de l'indiction et de l'année du pontificat de Calliste III (2e année), avec mention du patriarche de Constantinople		48
	C. Giacomelli, « La Vita Procli di Marino di Neapoli fra Niceforo Gregora e Bessarione. Appunti sul Laur. Plut. 86.3, con osservazioni sulla storia del testo del De Pythagorica secta di Giamblico in età umanistica », <i>Segno e Testo</i> , 18, 2020, p. 283-305				284, n. 1
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	C. Giacomelli, « Aristotele e i suoi commentatori nella biblioteca di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 219-275				271
	J. Groisard, <i>Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)</i> , CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2013				CXXXI
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				419
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	D. Harlfinger, « Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques Internationaux du C.N.R.S. 559, Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 327-362				Abb. 5
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303				290, 293
	P. Isépy, <i>Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition</i> , Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				
	M. Kermanidis, « Allegorie und Lob der Physik: Das Proömium der Paraphrase des Theodoros Metochites zu naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022-03-01, p. 143-184 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				178, n. 65
	L. Labowsky, <i>Bessarion's library and the Biblioteca Marciana</i> , Sussidi eruditi, Roma, 1979				491
	V. Lorusso, « Locating Greek Manuscripts through Paratexts: Examples from the Library of Cardinal Bessarion and other Manuscript Collections », <i>Tracing Manuscripts in Time and Space through Paratexts</i> , Studies in Manuscript Cultures 7, De Gruyter, 2016, p. 223-268				229-231 (+ n. 13), 246 (n. 52 et 53), 253, 261-264
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				141 sq.
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	T. Martínez Manzano, « Los manuscritos griegos de Salamanca: del humanismo italiano al helenismo español », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 545-555, 917-921				548 n. 10
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	L. Orlandi, « Bessarione e il suo entourage: una postilla sul restauro quattrocentesco del Marc. gr. Z. 454 (= Venetus A). », <i>Néa Póμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 399-406				406 n. 23
	L. Orlandi, « A Lesser-Known Member of Bessarion's Milieu: The Scribe-Bishop Makarios », dans J. Quenzer (éd), <i>Exploring Written Artefacts</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, p. 753-772 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-075330-1. DOI: 10.1515/9783110753301-037		A propos du copiste des ff. 139-216v		755, 756, 759, 760, 764, 768 (fig. 2)
	D. Pingree, « The Library of George, Count of Corinth », <i>Studia Codicologica</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 351-362 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				359
	C. Prapa, « Diagramme in der Handschriftentradition. Ein methodologischer Beitrag anhand der Überlieferungsgeschichte von Aristoteles, De Caelo », 2012, p. 31-41 ; Abb. 1-7		sous le sigle V		31, 32 et n. 7, 18-21 ; 34 et Abb. 2
	M. Rashed, <i>Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'</i> , Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001				pl. 46
	S. Rothe, « Textillumination bei einigen Schreibern kretischer Herkunft im 15. Jahrhundert », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 355-362				359 n. 11
	F. Samorì, « I codici autografi del diacono Giorgio Metochites e la tradizione manoscritta delle sue opere », <i>Revue des études byzantines</i> , 80, 2022, p. 5-68				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Sandri, « Un trattato bizantino sulla sintassi preposizionale e la tradizione greca περί προθέσεων », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 209-253				227
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				118
	D. Speranzi, « "De' libri che furono di Teodoro": una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 23, 2012, p. 319-354		Parmi les mss souvent signalés comme provenant de Théodore Gaza mais non étudiés ici par D. Speranzi		346 n. 46
	D. Speranzi, « Di Nicola, copista bessarioneo », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 121-138				passim (+ pl. 6b)
	D. Speranzi, <i>Omero, i cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016. ISBN : 978-84-9085-832-5. OCLC: 952392727				46 n. 10, 48-52, 61-62, 111 n. 8
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », <i>Rinascimento</i> , 58, 2018, p. 193-237				197, 198 n. 17
	D. Speranzi, « Le mani del cardinale Note sulla scrittura greca di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turhnhout, Brepols, 2021, p. 17-32				19, 20
	R. Stefec, « Zu Handschriften aus dem Umkreis des Michael Apostoles in Beständen der österreichischen Nationalbibliothek », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 63, 2013, p. 221-236				231
	M. Wittek, « Manuscrits et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				288 n. 46
	N. Zorzi, « Per la tradizione manoscritta dell'inedito commento all'Etica nicomachea di Giorgio Pachimere: I. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro e il commento di Pachimere (con una proekdosis del cap. 18) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 245-304, tavv. 1-8				258 n. 45
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
2437	D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesareae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690				
2442	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (19)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004	Simplicius	In Aristotelis physicorum libros commentarius					15	1457				
009-84v	Aristoteles philosophus	Physica					15	1457				
085-138v	Aristoteles philosophus	De caelo					15	1457				
161-172v	Aristoteles philosophus	De sensu et sensibilibus					15	1457				
172v-176	Aristoteles philosophus	De memoria et reminiscentia					15	1457				
176-180v	Aristoteles philosophus	De somno et uigilia					15	1457				
180v-184v	Aristoteles philosophus	De insomniis					15	1457				
184v-186v	Aristoteles philosophus	De diuinatione per somnum					15	1457				
186v-192v	Aristoteles philosophus	De motu animalium					15	1457				
193-195v	Aristoteles philosophus	De longitudine et breuitate uitae					15	1457				
195v-198	Aristoteles philosophus	De iuuentute et senectute					15	1457				
198-207v	Aristoteles philosophus	De respiratione					15	1457				
208-216v	Aristoteles philosophus	De coloribus					15	1457				
211-276.	Aristoteles philosophus	Meteorologica					15	1457				
285-342v	Aristoteles philosophus	De partibus animalium					15	1457				
343-447	Aristoteles philosophus	Metaphysica					15	1457				
453-499v	Bryennius Manuel	Harmonica	● TLG 9029.001				15	1457				
501-508	Timaeus philosophus	De anima mundi et natura					15	1457				
510v-510v	Theodorus Gazae	Solutiones					15	1457				