

[COTE] Numéro diktyon : 71217

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), phil. gr., 103

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT - Personnes |
|--------------------|----------|-------|-------------------|---------|--------|--|-------|--------|---------|------------------|
| Γηράρδος (RGK 144) | 15 (1/2) | | ἐκ Πατρῶν Παλαιῶν | copiste | | Voir Stefec "Die Handschriften" 2014, p. 181 | 80 | 107 | 144 | 104913 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|---------------------|------|---------|
| 2442 | H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 (Version en ligne) | Catalogues | | | 210-211 |
| | L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015 | | | | |
| | R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 (Version en ligne) | | A propos du copiste | | 181 |
| | B. Vitrac, « Les scholies grecques aux Éléments d'Euclide / Greek scholia on Euclid's Elements », <i>Revue d'histoire des sciences</i> , 56, 2003, p. 275-292 (Version en ligne) | | | | 283 |
| 2437 | D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)