

[COTE] Numéro diktyon : 71501

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Suppl. gr., 039

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	34333	Lien	
Wien ÖNB num.	suppl. gr. 039	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Apostolo Zeno	17-18	1668-1750	Proche de Zan Carlo Grimani (dont plusieurs mss lui ont ensuite appartenu). En 1723 il donne 15 mss grecs à l'empereur d'Autriche	possesseur			Zeno, Apostolo (5)			
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493		possesseur		Voir Vendruscolo		149	194	Ermolaus Barbarus Minor
Ermolao Barbaro il Vecchio	15	1410-1471	Neveu de Francesco Barbaro ; évêque de Vérone en 1453	possesseur					193	
Francesco Barbaro	14-15	1398 - 1454	Disciple de Guarino Veronese, traducteur de Plutarque	possesseur						

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				229

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Benati, « Lo stemma della famiglia F del <i>Minos</i> inserito nel <i>corpus</i> dei dialoghi platonici », <i>Bolletino dei Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> , 37-38, 2016-2017, p. 5-37				
	E. Benati, « Il P. Ant. 3 181, il Parisinus gr. 1807 e il Vaticanus gr. 165 di Niceforo Gregora: per uno studio della famiglia A della tradizione del <i>Minos</i> », <i>Studi classici e orientali</i> , 64, 2018, p. 57-73				57, 66
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	M. Blanchet, « Atoumès, un nouveau traducteur byzantin de Thomas d'Aquin », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , <i>Byzantinisches Archiv</i> 31, De Gruyter, 2016, p. 17-37				27
	A. Carlini, « Due percorsi tradizionali a confronto dal IX al XV secolo: Par. gr. 1807 - Marc. gr. Z. 196 (coll. 743) e 246 (coll. 756) », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 1-23				
	A. Diller, « The Library of Francesco and Ermolao Barbaro », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 6, 1963, p. 253-262				258, pl. X. 1
	L. Ferroni, « Per una nuova edizione dello <i>Ione</i> platonico : i manoscritti primari e l'indipendenza del Marc. gr. 189 (S) », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes</i> , 81, 2, 2007, p. 271-289 (Version en ligne)				
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	G. Jonkers, <i>The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias</i> , Mnemosyne supplements 400, Leiden ; Boston, Brill, 2017. ISBN : 978-90-04-32591-3				
	M. Menchelli, « Cerchie aristoteliche e letture platoniche (manoscritti di Platone, Aristotele e commentatori) », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 493-502, 891-897				495, 502
	M. Menchelli, « Un nuovo codice di Gregorio di Cipro. Il codice di Venezia, BNM gr. 194 con il Commento al <i>Timeo</i> e le letture platoniche del Patriarca tra Sinesio e Proclo », <i>Scriptorium</i> , 64.2, 2010, p. 227-250				246
	M. Menchelli, « Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIIIe-XIV secolo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 831-853				846
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204				203 (+ n. 5 et 7)
	M. Menchelli, « Osservazioni sulle forme della lettura di Platone tra gli eruditi bizantini e sulla trasmissione del testo della <i>Appendix</i> degli Apocrifi del corpus platonico (con note paleografiche sul Vat. pal. gr. 173 e sul Vat. pal. gr. 174) », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , <i>Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas</i> 2, Brepols, 2015, p. 169-196				188
	M. Menchelli, « Due citazioni dal <i>Timeo</i> in Michele Psello e il Commento al <i>Timeo</i> di Proclo. Prime osservazioni su <i>Philosophica minora</i> II 4-5 », <i>Medioevo Greco</i> , 16, 2016, p. 185-198				192, 193
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196				175

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « Estetica e ideologia nei manoscritti bizantini di Platone », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 42 (Omaggio a Lidia Perria), 2005, p. 113-135				120 n. 25
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	D. Speranzi, J. De Keyser, « Gli 'Epistographi Graeci' di Francesco Filelfo », <i>Byzantion</i> , 81, 2011, p. 177-206				194 n. 37
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medica privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				239 n. 50
	B. Vancamp, <i>Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons 'Menon'</i> , Palingenesia 97, Stuttgart, Franz Steiner, 2010				46-49
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				112
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
2455	F. Halkin, « L'Hagiographie byzantine dans le Supplementum Graecum de Vienne », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik Gesellschaft</i> , 7, 1958, p. 17-21				
R(III)2447	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Supplementum graecum</i> , Wien, 1957				
R(III)2448	H. Hunger, C. Hannick, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 4. Supplementum graecum</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F., Wien, 1994				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (23)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-34	Plato philosophus	Gorgias					14		Tabula operum (f. VIIv)			● R(III)2448
034-47v	Plato philosophus	Meno					14					● R(III)2448
047v-59v	Plato philosophus	Hippias maior					14					● R(III)2448
059v-65	Plato philosophus	Hippias minor					14					● R(III)2448
065-72v	Plato philosophus	Menexenus					14					● R(III)2448

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
072v-78v	Plato philosophus	Ion					14					● R(III)2448
078v-81	Plato philosophus	Clitophon					14					● R(III)2448
081-210v	Plato philosophus	Respublica					14					● R(III)2448
210v-245	Plato philosophus	Timaeus					14					● R(III)2448
245-252v	Plato philosophus	Critias					14					● R(III)2448
252v-257	Plato philosophus	Minos					14		F. 257v uacuum			● R(III)2448
261r-v	Manuel Meligalas	Epistula Ad Atuemen					14			Incipit Πάντων μὲν τῶν ὑπ' αἴσθησιν κειμένων οὐδενὸς ἡττημένος ὀρώμαι	● IRHT inc.	● R(III)2448
262r-v	Epiphanius Constantiensis	De XII gemmis	● CPG 3748				14 in.		Excerptum; sequitur notitia quaedam de repartitione cerealium	Incipit Σάρδιον τὸ καὶ βαβυλώνιον καλούμενον πυρίτης μὲν ἔστιν αἱματώδης	● IRHT inc.	● R(III)2448
263v	Plato philosophus	Protagoras					14 in.		Excerptum (351a-b)			● R(III)2448
263v	Plato philosophus	Euthyphro					14		Excerptum (2c)			● R(III)2448
263v	Herodotus historicus	Historiae					14 in.		Notitia de Harpago et Astyage (cf. I, 119)			● R(III)2448
263v	Plato philosophus	Axiochus					14		Excerptum (364a-c)			● R(III)2448
263v	Testamentum nouum	Varia					14 in.		In Matth. 7, 1			● R(III)2448
361r-v	Manuel Meligalas	Epistula Ad Atuemen					14 in.					● R(III)2448
III-IV v	Nicetas Daud Paphlago	Interpretatio epigrammatum epitaphiorum Gregorii theologi ad Basiliam magnum	● BHG 0245c		0245c		14				● Bollandistes	● R(III)2448

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
III-IVv	Gregorius Nazianzenus	Epitaphium 119 : in Basilium	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3038.119 ● BHG 0245b 		0245b		14		Excerptum		● Bollandistes	● R(III)2448
IV v-V	Moschion gnomologus	Hypothecae					14					● R(III)2448
Vv-VII, 258-261	Libanius	Epistulae					14		Epp.23,778,375,660,857,128,518,47,324,423,526,402,51,63,1342,1408,1411,83,142 cum marginalibus et interlinearibus glossis			● R(III)2448