

## [COTE] Numéro diktyon : 71512

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), suppl. gr., 050

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100066911	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK I	Pinakes - auteur
Μάξιμος μοναχός Πλανούδης	13-14	1255/1260-1305-1310	grammairien, philologue et théologien byzantin	autre		A utilisé le manuscrit pour la production de l'Urb. gr. 125, et y a porté quelques annotations (ff. 20v, 24, 34, 35)	357	259 bis	Maximus Planudes

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2447	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Supplementum graecum</i> , Wien, 1957	Catalogues			
2448	H. Hunger, C. Hannick, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 4. Supplementum graecum</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F., Wien, 1994	Catalogues			
	G. De Gregorio, « Filone Alessandrino tra Massimo Planude e Giorgio Bullotes. A proposito dei codici Vindob. Suppl. gr. 50, Vat. Urb. gr. 125 e Laur. Plut. 10, 23 », dans C. Brockmann (éd), <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca 30, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2014, p. 177-230				
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	A. Németh, « A Viennese Bibliophile in the Hungarian Royal Library in 1525 », <i>Gutenberg Jahrbuch</i> , 88, 2013, p. 149-165				159 n. 62
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n.3

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
2448d	C. Gastgeber, <i>Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II. Die griechischen Handschriften der Bibliotheca Corviniana in der Österreichischen Nationalbibliothek. Provenienz und Rezeption im Wiener Griechischhumanismus des frühen 16. Jahrhunderts</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften 465 ; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 34, 2014				
2455o	C. Gastgeber, « Die Sammlung griechischer Fragmente der Österreichischen Nationalbibliothek », dans C. Gastgeber (éd), <i>Fragmente. Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Akten des internationalen Symposiums des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.-21. März 2009</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 415, Wien, Verlag der OAW, 2010, p. 131-142				141

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-74	Philo Iudaeus	De uita Mosis					11		Cum scholiis			● 2448
074-79v	Philo Iudaeus	De fortitudine					11		Cum scholiis			● 2448
079v-108v	Philo Iudaeus	De Iosepho					11		Cum scholiis			● 2448