

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-93v	Gregorius Nyssenus	In inscriptiones Psalmorum	● CPG 3155				16		Tabula (ff. 2-3v); f. 1r-v uacuum			● 2448

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Wien ÖNB num.	Suppl. gr. 170	Lien	
Arca	100057689	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK III	IRHT - Personnes
Ἰωάννης Εὐριπίωτης	16 (2/2)		ἱερεὺς	copiste		Voir Canart (douteux)	163	271	104387

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis », <i>Scriptorium</i> , 17, 1963, p. 56-82 (Version en ligne)				62
	J. McDonough, P. Alexander, <i>Gregorii Nysseni In inscriptiones Psalmorum, In sextum Psalmum, In Ecclesisten homiliae</i> , Gregorii Nysseni Opera V, Leiden, Brill, 1962		Inscr. : branche de S, famille avec Vindob. Suppl. gr. 10, Paris. gr. 1004, Ambros. Q 121, Ottob. gr. 190, sans doute copie de Bruxelles 21 836		15-16
1693b	O. Delouis, « La Collection canonique du hiéromoine Macaire retrouvée à Orléans (olim Mikulov I 136, nunc Parisinus Suppl. gr. 1394) », dans B. Caseau, V. Prigent, A. Sopracasa (éd), <i>Ὁ ἁγιώτατος εἰς τὰς γραφὰς βλέπων νόει. Mélanges Jean-Claude Cheynet</i> , Travaux et mémoires 21.1, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, 2017, p. 67-108				90
2447	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Supplementum graecum</i> , Wien, 1957				
2448	H. Hunger, C. Hannick, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 4. Supplementum graecum</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F., Wien, 1994				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							