

[COTE] Numéro diktyon : 71638

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Suppl. gr., 174

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100041140	Lien	
Wien ÖNB num.	Suppl. gr. 174	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Mikulov, Dietrichsteinká knihovna, fonds principal, I. 132 (8)	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RIMG	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Chalkê, Monê Hagias Triados				possesseur		Deux notes de possession	Chalkês, Monê Hagias Triados					
Γεώργιος Μόσχος	15 (4/4)-16 in.			copiste	259	Voir Stefec "Die Handschriften" 2014		67	88	111		
Θεοδόσιος Ζυγομαλάς	16-17	1544-1604	πρωτονοτάριος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας	autre		Il appose la note de possession de la Ste-Trinité de Chalki (voir Hunger, et en dernier lieu Cassin 2020)		120	159	202	Theodosius Zygomalas	
Ἰωάννης (Μόσχος)	15 (2/2)			copiste	1-267			203	279	336		21-Corone (Gregóropulo), Juan de

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Burke, « Mainstream texts, viral media and hidden agendas in the tradition of patria texts », <i>Byzantine Culture. Papers from the Conference 'Byzantine Days of Istanbul' held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010, Istanbul, May 21-23 2010</i> , Ankara, Turkish Historical Society, 2014, p. 387-398				
	M. Cassin, « Notes de possession du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki: un monastère patriarcal? », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin, De Gruyter, 2020, p. 21-42 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-002				25, 31, 41
	G. De Gregorio, « Studi su copisti greci del tardo cinquecento. II, Ioannes Malaxos e Theodosios Zygomalas », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 38, 1996, p. 189-268				
	E. Gamillscheg, « Eine neue Handschrift des Konstantinos Rhesinos », <i>Codices manuscripti</i> , 14, 1994, p. 54-58				
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206		A propos du copiste		180
R(III)2447	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Supplementum graecum</i> , Wien, 1957				
R(III)2448	H. Hunger, C. Hannick, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 4. Supplementum graecum</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F., Wien, 1994				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-267	15 (2/2)		Papier			

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-13	Gemistus Georgius Pletho	Excerpta e Strabone					15 (2/2)			Incipit Τὸ τῆς γῆς τῆς οἰκουμένης σχῆμα χλαμυδοειδές τι ἔστιν	● IRHT inc.	● R(III)2448
013-30v	Gemistus Georgius Pletho	Excerpta ex Diodoro Siculo					15 (2/2)			Incipit Τὸ παλαιὸν κατὰ τὴν Ἀσίαν ὑπῆρχον ἐγγῶριοι βασιλεῖς	● IRHT inc.	● R(III)2448
031-39	Chronologica	Index nominum					15 (2/2)		Index personarum Veteris Testamenti, imperatorum byzantinorum et patriarcharum	Incipit Ἀρχὴν βροτῶν μάνθανε τοῦ γένους φίλε		● R(III)2448
039-72v	Georgius Codinus curopalatus	De officiis					15 (2/2)		Tabula (f. 39r-v); f. 73r-v uacuum			● R(III)2448
074-201v	Constantinus Manasses	Compendium chronicum					15 (2/2)		f. 202v partim uacuum; f. 203r-v uacuum	Incipit Μετὰ τὸν βοτανειάτην τοῦτον Νικηφόρον	● IRHT inc.	● R(III)2448

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
204-251v	Historica	Patria					15 (2/2)		Patria CPL			● R(III)2448
252-256v	Iohannes Beccus Cpl. ptr. XI	De sancto synodo quae Photium restituit					15 (2/2)		des. mut.			● R(III)2448
257-267	Nilus Cabasilas	De primatu papae					15 (2/2)					● R(III)2448