

[COTE] Numéro diktyon : 71698

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), theol. gr., 031

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Wiener Genesis

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : CASTELLI Emanuele
- Rédigé par : KIM Serguey
- Vérifié par : ANDRIST Patrick

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100036867	Lien	
Aland majuscules	022	Lien	= N.022
Wien ÖNB num.	Theol. gr. 31	Lien	
Trismegistos	61753	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0049a	A. Rahlfs, D. Fraenkel, <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments. I.1, Die Überlieferung bis zum VII. Jahrhundert, Septuaginta : Vetus testamentum Graecum. Supplementum</i> , Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. ISBN : 978-3-525-53447-2. OCLC: ocm56410364	Catalogues	Sigel L		442-443
R(III)0327	K. Treu, <i>Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR. Eine systematische Auswertung der Texthandschriften in Leningrad, Moskau, Kiev, Odessa, Tbilisi und Erevan, Texte und Untersuchungen 91</i> , Berlin, 1966	Catalogues	cod. e)		169-174.

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			74 n. 171, 79, 80, 93, 96, 169
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	I. Baldini, « Rituali di corte. Il Triclinio dei XIX Letti del Grande Palazzo di Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 65-110				78
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331				310
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	S. Brooks, « Stone Sculpture », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] – New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 443-456 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.36				445, 451, 453
	G. Cavallo, « La produzione di manoscritti greci in occidente tra età tardoantica e alto medioevo. Note ed ipotesi », <i>Scrittura e civiltà</i> , 1, 1977, p. 111-131				123
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				108
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				27 n. 77, 28, 153
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 79-127				107
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				20-21, 25
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				83-84
	C. Förstel, M. Rashed, « Du nouveau sur les manuscrits pourprés: Les codex byzantins de Hunayn ibn Ishāq à l'époque du conflit des images », <i>Studia graeco-arabica</i> , 10, 2020, p. 197-216				200
	C. Gastgeber, <i>Byzantinische Soziographik: Der griechische Schreiber und seine Handschrift</i> , Prolegomena Byzantina 1, Baden Baden, Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, 2024 (Version en ligne). ISBN : 978-3-98740-093-3 (ebk) ; 978-3-98740-092-6 (hbk). DOI: 10.5771/9783987400933				
	S. Gerstel, « Monumental Painting: Post-Iconoclasm », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford University Press [OUP], 2021, p. 423-442 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.35				426, 432, 434, 437
	J. Irigoin, « Bernard de Montfaucon et la Palaeographia Graeca », dans D. Hurel, R. Rogé (éd), <i>Dom Bernard de Montfaucon: actes du colloque de Carcassonne, octobre 1996. 1</i> , Bibliothèque bénédictine 4, Carcassonne, 1998, p. 211-223				218
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	S. Lazaris, « À propos du Nicandre de Paris (Suppl. gr. 247), son illustration et son modèle », <i>Scriptorium</i> , 59, 2005, p. 221-227 (Version en ligne)				225
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lazaris, « Sur le statut et l'utilisation de l'or à Byzance : le cas des manuscrits chrysographiés », <i>Ktèma</i> , 43, 2018, p. 93-102				
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152				fig. 18
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				462 (Fig. 29.1), 465, 468, 469, 470, 473
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				21
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangeliario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
	L. Renzo, <i>Codex purpureus Rossanensis e settimana santa bizantina</i> , Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019. ISBN : 978-88-266-0276-9				121-123
	M. Sebastiani (éd), P. Cavalieri (éd), <i>Codex purpureus Rossanensis: un codice e i suoi segreti</i> , Quaderni Ottanta di Storia dell'Istituto - Archeologia, Restauro 2, Roma, Gangemi Editore spa, 2020. ISBN : 978-88-492-3765-8				67-81
	P. Serdar Dincer, « The Vienna Genesis in the Light of Early Byzantine Illuminated Theological Manuscripts », dans C. Rapp, A. Külzer (éd), <i>The Bible in Byzantium. Appropriation, Adaptation, Interpretation</i> , Journal of Ancien Judaism Spllements 25.6, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2019, p. 47-67				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				29
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
2437	D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690 (Version en ligne)				
2444	H. Hunger, O. Kresten, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 3/1. Codices theologici 1-100</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1976 (Version en ligne)				52-54
2455o	C. Gastgeber, « Die Sammlung griechischer Fragmente der Österreichischen Nationalbibliothek », dans C. Gastgeber (éd), <i>Fragmente. Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Akten des internationalen Symposiums des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.-21. März 2009</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 415, Wien, Verlag der OAW, 2010, p. 131-142				
2505a	E. Crisci, C. Eggenberger, R. Fuchs, D. Oltrogge, « Il Salterio purpureo Zentralbibliothek Zürich, RP 1 », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 31-98				41

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	I-XXIV	06			- Frammenti di un codice purpureo. - Foliazione secondo le informazioni del catalogo di Hunger.		

Témoins (0)

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.B	XXV-XXVI	06		Parchemin	- Treu fragm. e - f. XXV-XXVI: Treu registra i fogli come f. 1-2		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
XXV-XXVIv	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					06		Luc. 24,13-21.39-49; incompleto, cf. Treu.			