

## [COTE] Numéro diktyon : 71805

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), theol. gr., 138

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	PLP	Pinakes - auteur
Ogier Ghislain de Busbecq	16	1522-1592	diplomate flamand en mission à Constantinople (1554-1562)	possesseur			41966		
Θεόκτιστος Στουδίτης (?)	14 (1/2)		Il semble lié à la famille impériale, et en particulier à la princesse Simonis Palaiologina, pour qui il copie des manuscrits	copiste		Souscription	110144	07488	2643

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Gastgeber, « Ogier Ghislain de Busbecq und seine griechischen Handschriften », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 145-181				
	H. Hunger, O. Kresten, « Archaïsierende Minuskel und Hodegonstil im 14. Jahrhundert. Der Schreiber Theoktistos und die κράλαινα τῶν Τριβαλῶν », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 29, 1980, p. 187-236				passim
	H. Hunger, « Die byzantinische Minuskel des 14. Jahrhunderts zwischen Tradition und Neuerung », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 151-161				156
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				164 n. 24
	S. Lucà, « I copisti Luca χθαμαλός et Paolo ταπεινός », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 149-171 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				164 n. 48
	G. Papademetriou, « Ἡ «κράλαινα τῶν Τριβαλῶν» καὶ ὁ κωδικογράφος Θεόκτιστος (±1340) », <i>Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά</i> , 1, 1984, p. 419-451				429
	I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el 'Taller de la Paleologuina' », <i>Scrittura e civiltà</i> , 19, 1995, p. 223-234 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				232

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	E. Petrou, « Intellectual Relationships between the Byzantine and Serbian Elites during the Palaiologan Era », <i>Byzantium in Eastern European Visual Culture in the Late Middle Ages</i> , Brill, 2020, p. 71-90 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-42137-0 978-90-04-42136-3. DOI: 10.1163/9789004421370				72
	G. Turco, « La Diatheke del fondatore del monastero di S. Giovanni Prodromo in Petra e l'Ambr. E 9 sup. », <i>Aevum</i> , 75, 2001, p. 327-380				334 n. 46
2437	D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesareae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
2442	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		à propos du copiste		74

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)