

[COTE] Numéro diktyon : 71831

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), theol. gr., 164

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100066921	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	C. Gastgeber, « Die Sammlung griechischer Fragmente der Österreichischen Nationalbibliothek », dans C. Gastgeber (éd), <i>Fragmente. Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Akten des internationalen Symposiums des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.-21. März 2009</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 415, Wien, Verlag der OAW, 2010, p. 131-142		
	K. Hajdú, P. Schreiner, « Nikolaos von Otranto und ein angeblicher Plagiator im Cod. graec. 262 der Bayerischen Staatsbibliothek. Mit einem Anhang zur Provenienz der griechischen Handschriften aus der Sammlung Johann Albrecht Widmannstetters », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 87/88, 2013, p. 25-52 ; Abb. 1-6		38 et n. 90

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Damascenus	Dialectica	● CPG 8041				12-13, 14, 15	1200 ca.				
032v	Chronologica	Chronica								Incipit Από Ἀδάμ ἕως τοῦ κατακλισμοῦ γενεαὶ τ'		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
056v-57	Iohannes Damascenus	De diuinis nominibus (= Expositio fidei, caput adiecticum ; PG 94, 845-849)	● CPG 8043						Scholia marginalia in Expositionem Fidei	<p>Incipit Αἰτίον ἔστι σύνεργον ἐξ οὗ ένυπαρχοντος γίνεται τὸ γινόμενον</p> <p>Incipit Τὸ νεκρωθῆναι τῇ ἀμαρτία, ζῆσαι δὲ τῷ Θεῷ</p> <p>Incipit Τίς ἡ δύναμις τοῦ βαπτίσματος</p> <p>Incipit Μέλλων ὁ Θεὸς μετὰ τὴν ἅπασαν κτίσιν τελευταῖον τὸν ἄνθρωπον πλαστουργεῖν</p>	● IRHT inc.	