

## [COTE] Numéro diktyon : 71848

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), theol. gr., 181

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire    | Numéro         | Url                  | Remarque |
|---------------|----------------|----------------------|----------|
| Wien ÖNB num. | theol. gr. 181 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages                        |
|------------|--|------|--------------|------|------------------------------|
|            | V. Barillari, « Gli sticheraria Crypt. E.α.II. e Crypt. E.α.V. : Sulla datazione e localizzazione dei codici », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 8, 2012, p. 5-50  |      |              |      | 21 & n. 72, 22-24, 31 n. 105 |
|            | <i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006  |      |              |      |                              |
|            | E. Gamillscheg, « Handschriften aus Kleinasien (9. - 12. Jahrhundert). Versuch einer paläographischen Charakterisierung », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 181-201 |      |              |      | 62                           |
|            | C. Gastgeber, « Ogier Ghislain de Busbecq und seine griechischen Handschriften », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , <i>Bibliologia</i> 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 145-181  |      |              |      |                              |
|            | F. Potenza, « Un canone di Basilio Pegane dal Theotocarion mosquense del 1021/1022 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 3-160   |      |              |      |                              |
|            | G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , <i>Veröffentlichungen zur Byzanzforschung</i> 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |                              |
|            | S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , <i>Hellenica</i> 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2  |      |              |      | 446, 452, 466, 488           |
|            | G. Wolfram, « Der Beitrag des Theodoros Studites zur byzantinischen Hymnographie », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 53, 2003, p. 117-125  |      |              |      | 120, 122                     |
| 2437       | D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |                              |

### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (0)