Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 71852

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), theol. gr., 185

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Wien ÖNB num.	Theol. gr. 185	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Gastgeber, « Ogier Ghislain de Busbecq und seine griechischen Handschriften », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 145-181				
	T. Migliorini, S. Tessari, « Ἐρεῖτε δακρύων, ὀφθαλμοί, κρονοὺς ἡματωμένους. Il carme penitenziale di Germano II patriarca di Costantinopoli », *Medioevo greco*, 12, 2012, p. 155-180				166
	R. Taft, « Cathedral vs. monastic liturgy in the christian East : vindicating a distinction », *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, 2, 2005, p. 173-219				
	N. Wanek, *Cultural Transfer of Music between Byzantium and the West: The Case of the Chants of the So-Called Missa Graeca*, Byzantina Australiensia 27, Leiden ; Boston, Brill, 2024. ISBN : 978-90-04-51307-5				484, 488, 494-495 (et 495, fig. 69)
2437	D. Nessel, *Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesareae Vindobonensis*, Vindobonae, 1690 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Cucuzeles	Opera Musica										