

## [COTE] Numéro diktyon : 72003

Österreich, Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), theol. gr., 336

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahfs	0219	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK III	IRHT - Personnes
Μιχαήλ μοναχός άλυτρός	11 (4/4)		Abbé du monastère du Christ Panoiktirmon à Constantinople	copiste		attrib. Gamillscheg	289	472	107642

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				108
	B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », <i>Manuscripta</i> , 63, 2019, p. 63-104				
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984		N° 50		89-91
	E. Gamillscheg, « Beobachtungen zum Oeuvre des Kopisten Michael Panerges », <i>Chrisograf</i> , 3, 2009, p. 76-93		Psautier, années 1077-1078 ; provient de l'église S Gereon de Köln		45 et n. 3 ; 47, 48 et passim ; Abb. 9-10
	H. Hunger, « Die Perlschrift, eine Stulrichtung der griechischen Buchschrift der 11. Jahrhunderts », <i>Studien zur griechischen Paläographie</i> , Wien, 1954, p. 22-32				
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				469

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « La sécularisation du monachisme byzantin à l'époque macédonienne : l'évidence manuscrite », dans O. Delouis, S. Métivier, P. Pagès (éd), <i>Le saint, le moine et le paysan. Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan</i> , Byzantina Sorbonensia 29, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 563-588 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				575 (n. 46) ; 578 (+ n. 60)
	F. Ronconi, « De Studios à la Théotokos Evergétés. Texte et livres du monachisme méso-byzantin, entre innovations et continuité », <i>Monachesimi d'Oriente et d'Occidente nell'alto medioevo. Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016</i> , Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 64, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2017, p. 1293-1369				1360 n. 299
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				130-131, 139, 148, 152, 156, 158-159, 173
2437	D. Nessel, <i>Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum, sive catalogus, aut recensio specialis omnium codd. mss. graecorum, necnon linguarum orientalium biblioth. Caesariae Vindobonensis</i> , Vindobonae, 1690 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
2448d	C. Gastgeber, <i>Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II. Die griechischen Handschriften der Bibliotheca Corviniana in der Österreichischen Nationalbibliothek. Provenienz und Rezeption im Wiener Griechischhumanismus des frühen 16. Jahrhunderts</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften 465 ; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 34, 2014				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
008-10v	Cosmas Indicopleustes	Topographia Christiana	● CPG 7468				11	1076-1077	Excerpta			● 2446
012-13	Iosippus	Libellus memorialis					11	1076-1077	Excerpta			● 2446
020-242v	Septuaginta	Psalmi					11	1076-1077	Cum introductione ; sequuntur Odae (ff. 243-262v)			● 2446