

[COTE] Numéro diktyon : 72059

Deutschland, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Gud. gr., 015

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Köhler 4202

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	34486	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	DBI
Padova, Convento di San Giovanni di Verdara	18	?-1783	Une partie des manuscrits grecs provient du legs de Giovanni Calurnio (en 1503 : 36 mss grecs), une autre de Pietro da Montagnana (en 1477). Les 587 manuscrits de ce monastère entrent à la Marciana en 1783-1784.	possesseur		Voir Harlfinger & Sicherl (1978)	Padova, Conv. di S. Giovanni di Verdara	108494		
Pietro Floriani da Montagnana	15	?-1478	Actif à Padoue ; il lègue sa bibliothèque (dont 27 mss grecs) au monastère de S. Giovanni di Verdara (Padova)	possesseur		Voir Harlfinger & Sicherl (1978)		108993	475e	pietro-da-montagnana

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	DBI
Marquard Gude	17	1635-1689	Archéologue et érudit, il a réuni les manuscrits qui constituent aujourd'hui le fond des codices Gudiani graeci de la Herzog August bibliothek (Wolfenbüttel), où ils sont arrivés en 1710 ; en 1662 il acquiert une partie de la bibliothèque de la famille Trevisan à Padoue	possesseur				111017		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2469	O. Heinemann, von, <i>Die Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel</i> , Wolfenbüttel, 1884-1913	Catalogues	Description par Franz Köhler		
2470	O. Heinemann, von, <i>Kataloge der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Die Alte Reihe Nachdruck der Ausgabe</i> , 1884-1913	Catalogues	Description par Franz Köhler		
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. Ge		25-29
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8	Catalogue d'exposition			42-45 (n°12)
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294				286 n. 19
	E. Elia, « Un restauro di erudito: Isidoro di Kiev e il codice Peyron 11 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 71-85				75 n. 26
	E. Gamba, « Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 61-122		La partie originelle est byzantine: Pietro da Montagnana l'a acquise puis l'a fait restaurer		89, 97, 102
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340				
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				passim

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				86 n. 68, 88 n. 81
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				209, 211
2471	H. Butzmann, <i>Kataloge der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Die neue Reihe. Zehnter Band. Die Weissenburger Handschriften</i> , Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1964				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-99	14 in.		Papier	Les ff. 1-3v sont datés ca 1370 par Harlfinger & Sicherl (1978)		

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-27	Euripides	Hecuba					14 in.		Vide sis gemellam schedulam.			
027v-62	Euripides	Orestes					14 in.		Cum argumento et scholiis			● 2472
063-98	Euripides	Phoenissae					14 in.		Cum argumento et scholiis ; ff. 98v-99v uacua			● 2472

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	100-139	15 (2/2)		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
130-138v	Euripides	Andromacha					15 (2/2)				● Biblio	● 2472