

[COTE] Numéro diktyon : 73171

România, București, Bibliotecii Naționale a României (BNR), Mss., 27820

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Țârlescu 43

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100076021	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Ioan D. Petrescu	?			possesseur			105607

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0286	N. Moldoveanu, « Izvoare ale cântării psaltice în Biserica Ortodoxă Română, manuscrise muzicale vechi bizantine grecești, românești și românogrecești, pina la inceputul secolului al XIX-lea », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 92, 1974, p. 131-280. également publié sous forme de tiré à part avec pagination nouvelle (= 0286a)				
0286a	N. Moldoveanu, « Izvoare ale cântării psaltice în Biserica Ortodoxă Română, manuscrise muzicale vechi bizantine grecești, românești și românogrecești, pina la inceputul secolului al XIX-lea », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 92, 1974, p. 131-280. également publié sous forme de tiré à part avec pagination nouvelle (= 0286a)				
0287	S. Barbu-Bucur, « Invatamintul psaltic pina la reforma lui Hrisant. Scoli si propedii », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 98, 1980, p. 481-509				
0287m	M. Spinei, « Manuscrise muzicale psaltice bizantine si de traditie bizantina din Romania, Partea I », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 123, 2005, p. 264-394				
0660g	N. Gheorghită, « The Stucture of Sunday Koinonikon in the Postbyzantine Era », dans G. Wolfram (éd), <i>Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, in April 2005</i> , Eastern Christian Studies 8, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2008, p. 331-355				