

Opera					18 med.	1751	Canonion
-------	--	--	--	--	---------	------	----------

--	--	--

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-89v*	Iohannes Cucuzeles	Opera Musica					18 med.	1751	Grammatica musica	<p>Titulus initialis Παραλλαγῆς ἀπάνθισμα, ἐκ τῆς κῦρ Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου καὶ Μαίστορος μετροφωνίας καὶ παραλλαγῆς, περιέχον τῶν ὀκτῶ ἤχων τὴν διάλεξιν. Ποῖημα κῦρ Δημητρίου τοῦ Δαμῖα τοῦ Κρητός. Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἄγιῳ τῆς μετροφωνίας καὶ παραλλαγῆς καὶ μεθόδου τῆς ψαλτικῆς περιέχουσα πᾶσαν τῶν ὀκτῶ ἤχων τὴν διάλεξιν... ὁ μαίστωρ ὁ Κουκουζέλης ἐν τῇ σοφωτάτῃ αὐτοῦ μεθόδῳ</p>		
007v-13v*	Iohannes Plusiadenus	Explicatio uocum ad discipulos					18 med.	1751		<p>Titulus initialis Ἑρμηνεῖα τῆς τέχνης, ἣτις καὶ παραλλαγή λέγεται, τοῦ κῦρ Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Πλουσιαδηνοῦ</p>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
065v-66v*	Manuel Chrysaphes	Opera Musica Liturgica					18 med.	1751	De capitibus Psalticae (ed. Dimitri E. Conomos, The Treatise of Manuel Chrysaphes, the Lampadarios: On the Theory of the Art of Chanting and on Certain Erroneous Views That Some Hold About it. Edited from Mount Athos, Iviron Monastery MS 1120 (July, 1458). Text, Translation and Commentary [CSRM 2], Vienna, 1985, p. 46-49 (linn. 180-199), p. 40-41 (linn. 71-75; 92-96), p. 42-43 (linn. 104-106, 109-112)	Titulus initialis Ἑρμηνεία ἑτέρα κὺρ Μανουὴλ Μαΐστρου τοῦ Χρυσάφη, περὶ τῶν ψαλτικῶν κεφαλαίων		