Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 73372

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 202

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim II 23

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Barb. gr. 202	Lien	
Arca	47636	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes
Νεόφυτος Ῥοδινός	16-17	1576/1577-1659	D'origine chypriote, il fait ses études au Collegio Greco de Rome en 1607-1610 ; auteur d'une importante œuvre théologique ; traducteur en grec moderne	copiste		Voir Surace (2023)	2002	109257
Francesco Barberini card.	16-17	1597-1679	La bibliothèque du cardinal Francesco Barberini se maintint dans sa famille jusqu'au début du XXe siècle. Ce n'est qu'en 1902 qu'elle fut finalement acquise par le Pape Léon XIII.	possesseur				5115

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », *Revue des bibliothèques*, 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne)	Catalogues			96

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0800	J. Mogenet, J. Leroy, P. Canart, *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Barberiniani graeci. Tomus II. Codices 164-281*, Vaticano, 1989	Catalogues			
R(III)0801	S. Pieralisi, *Inventarium codicum manuscriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)*, s.d.	Catalogues			
	G. Cardinali, « Le vicende vaticane del codice B della Bibbia dalle carte di Giovanni Mercati », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX*, Studi e testi 484, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014, p. 331-424				
	A. Gaspari, « Un dialogo inedito sul taglio della barba copiato da Nicola Sofianòs ? », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 783-806				796 n. 76
	C. Sojer, « Ancora sul manoscritto autografo riminesi di Leone Allacci. Analisi del contenuto, aspetti codicologici e di archeologia del libro », *Codices Manuscripti & Impressi*, 95/96, 2014, p. 27-48 ; Abb. 1-8		ms. autographe de Leone Allacci		30 (n. 12) ; 38 (n. 25)
	D. Surace, « Copisti greci in tre codici sconosciuti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (S. A. Valle 100, 102-103) », *Νέα Ῥώμη*, 8, 2011, p. 219-304				255 (et n. 55), 296
	D. Surace, « Οὐδὲν λείπει. Spigolature da alcuni restauri testuali secenteschi di manoscritti greci », *Aevum*, 97-3, 2023, p. 689-708 (Version en ligne)		La lettre de F. Arcudi transmise dans ce ms. n'est pas autographe mais a été écrite par Neophytos Rhodinos (l'original est dans le Barb. gr. 325)		693-694