

## [COTE] Numéro diktyon : 75911

Canada, Toronto, University of Toronto Art Centre, The Malcove Collection, MS, 82.450

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel
- Vérifié par : CARLIER Inès

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Toronto numérisation	Malcove M82.450	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries », <i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 6, 2020, p. 115-159 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				139 n. 88 ; 141
	S. Campbell (éd), <i>The Malcove Collection: A Catalogue of the Objects in the Lillian Malcove Collection of the University of Toronto</i> , Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press, 1997 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		N° 312, notice par Elizabeth Leesti		223
	J. Olivier, <i>Supplément au Répertoire des bibliothèques et catalogues de manuscrits grecs</i> , Corpus Christianorum, Turnhout, Brepols Publishers, 2018. ISBN : 978-2-503-57718-0 978-2-503-57719-7				1267
1689a	N. Béis, L. Vranoussis, D. Sophianos, <i>Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, Τόμος Α': Τὰ χειρόγραφα τῆς Μονῆς Μεταμορφώσεως, Έκδοσις Β'</i> , 1998		A propos du f. 12 du manuscrit Meteora, Monê Metamorphôseôs, 540		535

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	<12>	11 ex.-12 in.			- Folium unum depictum. - Verisimiliter pars codicis Meteora, Monê Metamorphôseôs, 540 (cf. E. Leesti post G. Vikan, in Campbell 1997, p. 223), cuius olim f. 12 uidetur fuisse.		

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
f. <12v>	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		- Imago Matth. - F. <12r> uacuum.			