

[COTE] Numéro diktyon : 76080

Deutschland, Berlin, Staatliche Museen (Preussischer Kulturbesitz). Museum für Asiatische Kunst, Cod. So., 12.955 (Inv. III 56)

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, D. Bucca, « Some Greek hymnographic fragments from Damascus: Script types and texts », dans A. D'Ottone Rambach, K. Hirschler, R. Vollandt (éd), <i>The Damascus Fragments: Towards a History of the Qubbat al-khazna Corpus of Manuscripts and Documents</i> , Beirut Texts and Studies 140, Beirut, Ergon Verlag in Kommission, 2020, p. 291-320				298 n. 26
	F. D'Aiuto, « La 'scrittura mista' maiuscolo-minuscola d'area mediorientale », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 145-170		Marginalia en grec dans un psautier sogdien provenant de Turfan		146, 161
0573g	N. Sims-Williams, « A Greek-Sogdian Bilingual from Bulayiq », dans A. Carile (éd), <i>La Persia e Bisanzio: convegno internazionale (Roma, 14 - 18 ottobre 2002)</i> , Atti dei convegni Lincei 201, Roma, 2004, p. 623-632				
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135 (Version en ligne)				13-19 et pl. 1