

[COTE] Numéro diktyon : 76169

România, București, Biblioteca Sfântului Sinod al Patriarhiei României, Mss., I-012

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	N. Gheorghită, « Byzantine Music Treatises in the Manuscripts Fund in Romania with an Analysis of MS Gr 9 from the National Archives in Drobeta Turnu-Severin », dans G. Wolfram, C. Troelsgard (éd), <i>Tradition and Innovation in Late and Post-Byzantine Liturgical Chant II. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands (30 October-3 November 2008)</i> , Eastern Christian Studies 17, Leuven, Peeters, 2013, p. 59-96				
	C. Karanasios, « Griechische Handschriften rumänischer Sammlungen: die Handschriften des Orthodoxen Patriarchats von Rumänien », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin, Boston, de Gruyter, 2020, p. 71-80				20
0287m	M. Spinei, « Manuscrise muzicale psaltice bizantine si de traditie bizantina din Romania, Partea I », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 123, 2005, p. 264-394				
0660g	N. Gheorghită, « The Structure of Sunday Koinonikon in the Postbyzantine Era », dans G. Wolfram (éd), <i>Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, in April 2005</i> , Eastern Christian Studies 8, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2008, p. 331-355				
0660h	<i>Manuscrise din Biblioteca Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române</i> , București, 2008				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-153	18	1782				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Musica	Varia					18	1782				