

[COTE] Numéro diktyon : 76169

România, București, Biblioteca Sfântului Sinod al Patriarhiei României, Mss., I-012

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| | N. Gheorghită, « Byzantine Music Treatises in the Manuscripts Fund in Romania with an Analysis of MS Gr 9 from the National Archives in Drobeta Turnu-Severin », dans G. Wolfram, C. Troelsgard (éd), <i>Tradition and Innovation in Late and Post-Byzantine Liturgical Chant II. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands (30 October-3 November 2008)</i> , Eastern Christian Studies 17, Leuven, Peeters, 2013, p. 59-96 | | | | |
| | C. Karanasios, « Griechische Handschriften rumänischer Sammlungen: die Handschriften des Orthodoxen Patriarchats von Rumänien », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin, Boston, de Gruyter, 2020, p. 71-80 | | | | 20 |
| 0287m | M. Spinei, « Manuscrise muzicale psaltice bizantine si de traditie bizantina din Romania, Partea I », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 123, 2005, p. 264-394 | | | | |
| 0660g | N. Gheorghită, « The Structure of Sunday Koinonikon in the Postbyzantine Era », dans G. Wolfram (éd), <i>Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, in April 2005</i> , Eastern Christian Studies 8, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2008, p. 331-355 | | | | |
| 0660h | <i>Manuscrise din Biblioteca Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române</i> , București, 2008 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 001-153 | 18 | 1782 | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Musica | Varia | | | | | 18 | 1782 | | | | |