

[COTE] Numéro diktyon : 76173

România, București, Biblioteca Sfântului Sinod al Patriarhiei României, Mss., II-062

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| | C. Karanasios, « Griechische Handschriften rumänischer Sammlungen: die Handschriften des Orthodoxen Patriarchats von Rumänien », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin, Boston, de Gruyter, 2020, p. 71-80 | | | | 80 |
| 0660g | N. Gheorghită, « The Structure of Sunday Koinonikon in the Postbyzantine Era », dans G. Wolfram (éd), <i>Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, in April 2005</i> , Eastern Christian Studies 8, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2008, p. 331-355 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 001-384 | 19 | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Musica | Varia | | | | | 19 | | | | | |