

[COTE] Numéro diktyon : 76327

Deutschland, Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Mss., Q 740

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|--|--------|----------------------|----------|
| Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek (num.) | Q 740 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------------------------------|------------------------|------|---------------------|
| | D. Fittipaldi, <i>Die Konstantinopler Rezension des Typikons des Sabas-Klosters bei Jerusalem eingeleitet und herausgegeben nach den griechischen Handschriften Vimariensis Q 740, Hierosolymitani S. Sabae 628 und S. Crucis 106</i> , Köln, 2021 (2022). PhD dissertation, unpublished | Éditions | Complete edition, MS A | | |
| | F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne) | Études sur la tradition manuscrite | Typikon des 13e-14e s. | | 197 (et n. 38), 199 |
| | D. Fittipaldi, « The Typicon of Mâr Saba in the XIII Century or what and when to read in the Monastic Byzantine Liturgy », <i>Temas medievales</i> , 2015, p. 89-113 (Version en ligne) | Études sur l'œuvre | | | |
| | D. Fittipaldi, « The Description of the Liturgy of the Presanctified Gifts in the Typikon of Mâr Saba, a Reminiscence of Byzantinisation? », <i>Religions</i> , 13.11, 2022, p. 1079 (Version en ligne) | Études sur l'œuvre | | | passim |
| | T. Chronz, « Beobachtungen am griechischen Typikon Q 740 in Weimar », <i>Ostkirchliche Studien</i> , 63, 2014, p. 125-147 | Études sur le manuscrit | | | |