

**[COTE] Numéro diktyon : 76681**

**United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 78675**

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Acquis en 1995

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Add. 78675	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
John Collins	17-18	1620-1706		possesseur			103664

**Contenu**

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-161	18					

**Témoins (3)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-31	Rhetorica	Anonyma uaria					18		Cf. London, British Library, Add MS MS 18190, ff. 90-131v; Add MS 39622, ff. 100-134; Paris, BNF, Suppl. grec. 1363, ff. 33- 84; Paris Bibliothèque Jean de Vernon, ICP Institut français byzantines (IFEB) 7, pp. 365- 589	<b>Titulus initialis</b> Προοίμιον εἰς τὴν ῥητορικὴν τέχνην <b>Incipit</b> τὴν ἔμφυτον ἐπιθυμίαν καὶ ἔφεισιν, ἃς περὶ τοὺς λόγους καὶ τὰ μαθήματα φύσει ἔχουσιν ἄνθρωποι <b>Desinit</b> Ἐναντίον ἐστίν, ὅπερ καὶ ἐν τῷ κοινῷ τόπῳ εἴρηται διαφέρει δὲ ἐν τῷ κοινῷ τόπῳ ἐναντίον οὐ ἐν τῇ χρείᾳ καὶ γνώμῃ ὡς ἐν ἐκείνοις δεδήλωται ἰστέον ὅτι φράσεως ταῦτα δεῖ συνεστραμ[μέν]ης καὶ ἰσχυρᾶς, ὡς ἐγγὺς ὑποθέσεως ὄντος τοῦ προγυμνάσματος		
031v-81v	Rhetorica	Anonyma uaria					18		Cf. London, British Library, Add MS 39622, ff. 134-196, Paris, BNF, Suppl. grec. 1363, ff. 85-199v	<b>Titulus initialis</b> Προοίμιον εἰς τὰς στάσεις τῆς ῥητορικῆς τέχνης <b>Incipit</b> Ἰκανῶς περὶ τῶν προγυμνασμάτων τοῦ Αῦθονίου ἐξακριβώσαντος κατὰ τὸ ἐγχωροῦν τοῖς εἰσαγωγικοῖς <b>Desinit</b> τοῖς ἐπιμόνως ἐνδιατρίβουσι τούτοις τοῖς ἀτελέσι τῆς κατὰ ῥητορικὴν τελειότητος ἐγκρατεῖς γενέσθαι		
082-161v	Alexander Maurocordatus	Synopsis rhetoricae					18			<b>Titulus initialis</b> Σύνοψις Ῥητορικῆς τέχνης κατὰ πεῦσιν καὶ ἀπόκρισιν <b>Incipit</b> Τί ἐστὶ ῥητορικὴ; Ῥητορικὴ ἐστὶ τεχνικὴ δύναμις λόγων πιθανῶν <b>Desinit</b> τὴν ὀλιγοστένην ταύτην μάθησιν δια συνεχούς ἀσκήσεως ἐπαυξῆσαι καὶ μεγίστην δεῖξαι τὴν ῥητορικὴν τελειότητα		

