

## [COTE] Numéro diktyon : 8101

Hellas, Athēna, Μουσείο Μπενάκη, Μπ., 066

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Προθήκη 34.1

### Cote catalogue :

Zizica-Couroupou 31

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel
- Vérifié par : DIRKSE Saskia

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	1031	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Παντοκράτορος				possesseur			101421	452

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984	Catalogues			91, 95-96

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0471	E. Lappa-Zizica, M. Rizou-Couroupi, <i>Κατάλογος ελληνικῶν χειρογράφων τοῦ Μουσείου Μπενάκη (10ος-16ος αἰ.)</i> , Athèna, 1991 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 31		99
	I. Oreskaja, « Греческие иллюстрированные рукописи из монастырей Афона », <i>Древности монастырей Афона X-XVII веков в России. Из музеев, библиотек, архивов Москвы и Подмосковья. Каталог выставки, 17 мая — 4 июля 2004 года</i> , Москва, Северный Паломник, 2004, p. 116-157 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			141
	A. Cutler, « The Dumbarton Oaks Psalter and New Testament. The Iconography of the Moscow Leaf », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 37, 1983, p. 35-45 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				35
	H. Evans (éd), W. Wixom (éd), <i>The Glory of Byzantium: Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843-1261</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, 1997 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		(notice par Kathleen Corrigan)		99
	J. Olivier, M. Richard, <i>Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs</i> , Turnhout, Brepols, 1995				342
0107u	K. Krause, <i>Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostoms in Byzanz, Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B, Studien und Perspektiven 14</i> , Wiesbaden, 2004				33 n. 254
0287w	I. Mokretsova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				128
0921	S. Der Nersessian, « A Psalter and New Testament Manuscript at Dumbarton Oaks », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 19, 1965, p. 153-183 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				155-156, 159; pl. 17-18
0923a	N. Kavrus-Hoffmann, « Greek Manuscripts at Dumbarton Oaks: Codicological and Paleographic Description and Analysis », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 50, 1996, p. 289-312 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				297

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	<78>	11	1084 ca.		- Descriptio nititur imaginibus a Der Nersessian 1965, pl. 17-18, prolatis (cf. et p. 159). - De folii numero sic statutum est ut congruat cum serie in codice Washington, Dumbarton Oaks, 3.		

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
f. <78r> quart. 1 inc.-quart. 3	Imagines	Imago picta					11	1084 ca.	Imago Ionae in abysso et orantis.			
f. <78r> quart. 4 med.	Versus et epigrammata	Incipit "ἐκ θηρὸς ἐκράυγασεν"	● DBBE Type 1934				11	1084 ca.				
f. <78r> quart. 4 des.-<78v> quart. 2	Septuaginta	Odae					11	1084 ca.	Od. 6.		● PTB	● R(III)0471

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
f. <78v> quart. 2-quart. 4 des.	Imagines	Imago picta					11	1084 ca.	Imago trium puerorum in fornace cum angelo.			