

[COTE] Numéro diktyon : 8348

Hellas, Athēna, Μουσείο Μπενάκη, T. A., 238

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Chatzopoulou 314

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Ἰωσήφ Ἀναστασίου	19		Note datée de 1862	possesseur		Notes ff. 2v et 3	102248

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0473d	E. Giannopoulos, « Manuscripts of psaltic art preserved in the Benaki Museum », dans P. Skaltsis, N. Skrettas (éd), <i>Γηθόσυνον σέβασμα. Αντίδωρον τιμῆς καὶ μνήμης εἰς τὸν μακαριστὸν καθηγητὴν τῆς Λειτουργικῆς Ἰωάννην Μ. Φουντούλην († 2007)</i> , Thessaloniki, 2013, p. 367-391				
R(III)0471a	V. Chatzopoulou, <i>Κατάλογος Ἑλληνικῶν Χειρογράφων τοῦ Μουσείου Μπενάκη (16ος-20ὸς αἰώνας)</i> , Athēna, Μουσείο Μπενάκη, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-960-476-212-5				548-550

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-141	19 (1/2)		Papier			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
007-30	Iacobus protopsaltes	Opera					19 (1/2)		Theotokia			● R(III)0471a
030-98v	Petrus Lampadarius Peloponnesius	Musica					19 (1/2)					● R(III)0471a

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
098-125	Iacobus protopsaltes	Opera					19 (1/2)					● R(III)0471a