

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-337	Liturgica	Euangeliarium					13	1300	Menologium breue (ff. 249-331v) ; evangelia matutina (ff. 331v-337)			● R(III)0471

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Προθήκη 30.5 ; olim Kayseri

Cote catalogue :

Zizica-Couroupou 109

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2023	Lien	
CSNTM numérisation	Athèna, Benaki, TA 318	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0471	E. Lappa-Zizica, M. Rizou-Couroupou, <i>Κατάλογος ελληνικῶν χειρογράφων τοῦ Μουσείου Μπενάκη (10ος-16ος αἰ.)</i> , Athèna, 1991 (Version en ligne)	Catalogues	n° 109		414-415
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				34
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				98
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				144
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				124

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							