

[COTE] Numéro diktyon : 8842

United States of America, Baltimore (MD), Walters Art Museum, fonds principal, W 520

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 1629	Lien	
BaltimoreWAM cat+num	W 520	Lien	
CSNTM numérisation	Baltimore Walters Art Mus. W 520	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Ohrid, Narodn Muzej, fonds principal, (Uspenskij 1900) 51	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Ohrid, église Saint-Nicolas de Gropnica				possesseur		
Θεόδωρος μοναστήρ καὶ ξένος τῶν δικαίων	10 (1/2)			copiste		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			201, 205 n.513
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				130, 133
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				122 & n. 19, 126
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				44, 49

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				94, 95 & n. 1
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				531-532 et n. 20, 536 n. 36
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
R(III)0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-129v	Liturgica	Euangeliarium					10 (1/2)		Lectiones hebdomadis ex euang. Jn (ff. 1-49v), ex euang. Mt (ff. 50-57v) cum lacuna, ex euang. Lc (ff. 58-81v) cum lacuna, ad Majorem Hebdomadem (ff. 82-129v)			● 0528b
130-173	Liturgica	Menologium					10 (1/2)		Menologium totus anni, a mense Septembri usque ad mensem Augustum ; cum lacunis			● 0528b
173v-178	Liturgica	Euangelia matutina XI					10 (1/2)					● 0528b
178v-179v	Liturgica	Acoluthiae					10 (1/2)		Acoluthiae in diuersos dies			● 0528b