

[COTE] Numéro diktyon : 8846

United States of America, Baltimore (MD), Walters Art Museum, fonds principal, W 524

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

4 feuillets dans une collection privée en Suisse, cf. cotes liées

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2373	Lien	
BaltimoreWAM cat+num	W 524	Lien	
CSNTM numérisation	Aland 2373	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Kölliken, Coll. Dr Siegfried Amberg-Herzog, fonds principal, A. S. 501	Actuelle	Oui	
[Cote] Kölliken, Coll. Dr Siegfried Amberg-Herzog, fonds principal, A. S. 502	Actuelle	Oui	
[Cote] Kölliken, Coll. Dr Siegfried Amberg-Herzog, fonds principal, A. S. 503	Actuelle	Oui	
[Cote] Kölliken, Coll. Dr Siegfried Amberg-Herzog, fonds principal, A. S. 504	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019. ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			198 n. 482
	A. Aletta, « La "minuscola quadrata". Continuità e discontinuità nelle minuscole librerie della prima età macedone », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 97-128				122

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	H. Belting, « Stilzwang und Stilwahl in einem byzantinischen Evangeliar in Cambridge », <i>Zeitschrift für Kunstgeschichte</i> , 38, 1975, p. 215-244 (Version en ligne)				
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011				37-38, 84, 94 n. 8, 96 n. 41
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				32
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48				46, 47
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				37, 46-47 n. 10, 48 n. 43
	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centër za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)				253
	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83				76
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n. 3
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die Byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				9, 60, 90, 91
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9.2, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 1992				
R(III)0327b	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				
R(III)0329k	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VIII: Philadelphia, Pennsylvania, The Library Company of Philadelphia », <i>Manuscripta</i> , 58, 2014, p. 38-73				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10 (1/2)			Cum lacunis.		

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				10					● 0528b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002--251v	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					10		Ordo foliorum perturbatus ; cum lacunis			● 0528b
147-148	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 0991a (Pars I)		0991a		10		F. 148v uacuum			● 0528b
247-248v	Prologi Librorum Biblicorum	In Ioh.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 0919c (Pars I)		0919c		10					● 0528b