

[COTE] Numéro diktyon : 8888

Suisse, Basel, Universitätsbibliothek, Mss., A. III. 15

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Omont 20

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	817	Lien	
Codices.ch	Basel UB A.III.15	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Andrist, « Érasme 1514-1516 et les étapes de la préparation du texte biblique et des prologues grecs du Novum instrumentum : le témoignage des manuscrits », dans G. Dahan, A. Noblesse-Rocher (éd), <i>La Bible de 1500 à 1535</i> , Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 181, Turnhout, Brepols, 2018, p. 135-195				
	A. Cataldi Palau, « Legature costantinopolitaine del monasterio di Prodomo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa († 1443) », <i>Codices Manuscripti</i> , 37-38, 2001, p. 11-50				
	G. Dorival, « La postérité littéraire des chaînes exégétiques grecques », <i>Revue des études byzantines</i> , 43, 1985, p. 209-226 (Version en ligne)				214-215
R(III)0131	J. Mossay, <i>Repertorium Nazianzenum. Orationes. Textus Graecus, 3. Codices Belgii, Bulgariae, Constantinopolis, Germaniae, Graeciae (pars prior), Helvetiae, Hiberniae, Hollandiae, Poloniae, Russiarum, Scandinaviae, Ucrainae et codex vagus</i> , Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, N.F., 2. Reihe. Forschungen zu Gregor von Nazianz 10, Paderborn, München, Wien, Zurich, 1993				
R(III)0179	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs des Bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich », <i>Zentralblatt für Bibliothekswesen</i> , 3, 1886, p. 385-452				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theophylactus Bulgariae archiep.	In Euangelia					14					
custodia	Gregorius Nazianzenus	In Pentecosten (or. 41)	● CPG 3010.41				14			Titulus initialis ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ		