

[COTE] Numéro diktyon : 8896

Suisse, Basel, Universitätsbibliothek, Mss., A. N. I. 08

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim A.III.1

Cote catalogue :

Omont 35

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	1992	Lien	
Suisse, num. catal.	Basel, UB, AN.I.08	Lien	
Codices.ch	Basel UB A.N.I.8	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Macé, P. Andrist, « Elias of Crete's Commentary on Gregory of Nazianzus's Homilies in Codex Basel AN i 8 : A Philological and Codicological Approach », <i>Nέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 171-239 ; pl. 1-8 (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit	V29 ; sigle B (Macé - Andrist)		196 (et n. 80), 197, 217, 220-221, pl. 1-8
	P. Andrist, « Publications et outils récents sur les manuscrits grecs conservés en Suisse », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 41-48				
	G. Cardinali, « Un acquisto "poco giudizioso" del cardinale Antonio Carafa : il Gregorio Nazianzeno commentato da Elia di Creta Vat. gr. 1219 », <i>Nέα Ψώμη</i> , 10, 2013, p. 303-318				311 (et n. 31) ; 312 (et n. 38)
	A. Cataldi Palau, « Legature costantinopolitane del monasterio di Prodomo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa († 1443) », <i>Codices Manuscripti</i> , 37-38, 2001, p. 11-50				
	R. Henrich, « Entführt, zurückgeholt, verschenkt und als Kriegsbeute verschleppt. Die verschlungenen Wege einer Gregor-von-Nazianz-Handschrift aus der Basler Predigerbibliothek (Vat. Pal. gr. 402) zwischen den konfessionellen Fronten », <i>Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde</i> , 116, 2016, p. 113-133				115, n. 6

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Krause, « Celebrating Orthodoxy: Miniatures for Gregory the Theologian's "Unread" Orations (Ms. Basiliensis AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 133-185 (Version en ligne)				
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				200, 217-218, 221
	C. Macé, P. Andrist, « Understanding the Genesis of a Multi-Layered Byzantine Manuscript. The Illuminated Copy of Elias of Crete's Commentary on Gregory Nazianzen (Basel, UB, AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 70, 2020, p. 289-304 (Version en ligne)				
	M. Martiniani-Reber (éd), <i>Byzance en Suisse</i> , Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, 2015. ISBN : 978-88-7439-728-0. OCLC: 933342653		Notice de P. Andrist		437-439 (n°460)
	I. Spatharakis, « A Dove whispers in the Ear of the Evangelist », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 267-288				267
0131d	J. Mossay, « Repertorium Nazianzenum. Corrigenda et addenda », <i>Gregoriana</i> , Bibliothèque de Byzantion 10, Bruxelles, 2007, p. 341-356				346
R(III)0179	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs des Bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich », <i>Zentralblatt für Bibliothekswesen</i> , 3, 1886, p. 385-452				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12 ex.-13 in.	1200 ca				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Elias Cretensis mtr.	Commentaria in Gregorii Nazianzeni orationes					12 ex.-13 in.	1200 ca				