

## [COTE] Numéro diktyon : 9000

Srbija, Beograd, Народна библиотека Србије, Mss., 093 [ms. détruit]

### Type de cote :

Ancienne

### Remarque :

détruit en 1941

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100076623	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				10
0551	D. Stefanovic, « Melody Construction in Byzantine Chant, II », <i>Actes du XII<sup>e</sup> Congrès international d'études byzantines, Ochride 10-16 Septembre 1961, t. I</i> , Belgrade, 1963, p. 375-384				378 et n. 4
0552	A. Andreis, D. Cvetko, S. Duric-Klajn, <i>Historijski razvoj muzičke kulture u Jugoslaviji</i> , Zagreb, 1962				561-566
0553	J. Milojkovic-Djuric, « A Papadike from Skoplje », <i>Studies in Eastern Chant</i> , 1, 1966, p. 50-56				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)