[COTE] Numéro diktyon : 9000

Srbija, Beograd, Народна библиотека Србије, fonds principal, 093 [ms. détruit]

Type de cote :

Ancienne

Remarque :

détruit en 1941

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100076623	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0167p	A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				10
0551	D. Stefanovic, « Melody Construction in Byzantine Chant, II », *Actes du XIIe Congrès international d'études byzantines, Ochride 10-16 Septembre 1961, t. I*, Belgrade, 1963, p. 375-384				378 et n. 4
0552	A. Andreis, D. Cvetko, S. Duric-Klajn, *Historijski razvoj muzcičke kulture u Jugoslaviji*, Zagreb, 1962				561-566
0553	J. Milojkovic-Djuric, « A Papadike from Skoplje », *Studies in Eastern Chant*, 1, 1966, p. 50-56				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)