

[COTE] Numéro diktyon : 9070

Deutschland, Berlin, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Mss., 78 A 9

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Hamilton 119

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100048515	Lien	
RahlfS	0151	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Hamilton, 119	Ancienne		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				34
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE				137 ; 149 (n. 31) - 150 (n. 33)
	A. Chrysostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012				
	B. Crostini (éd), G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Città del Vaticana, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016				
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101		Produit à Constantinople au début du 14e s.		99
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				46, 48, tav. VI-VIII

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Dobrynina, « New findings on the Khludov Psalter revealed during restoration », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 57-72 ; 23 fig.				66, n. 24
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 (Version en ligne)				17
	E. Follieri, <i>I Calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo</i> , Subsidia Hagiographica 63, Bruxelles, 1980				
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				167, Fig. 3.12 (f. 109r)
0568	P. Wescher, <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturen : Handschriften und Einzelblätter des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen, Berlin</i> , Leipzig, 1931				25-30
0569	H. Boese, <i>Die lateinischen Handschriften der Sammlung Hamilton zu Berlin</i> , Wiesbaden, Harrassowitz, 1966				66-68
0570	H. Belting, <i>Das Illuminierte Buch in der spätbyzantinischen Gesellschaft</i> , Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Heidelberg, Carl Winter Universitaetsverlag, 1970. ISSN: 0017-9574				
0570a	C. Havice, « The Marginal Miniatures in the Hamilton Psalter (Kupferstichkabinett 78.A.9.) », <i>Jahrbuch der Berliner Museen</i> , 26, 1984, p. 79-142 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
367-370	Theognostus monachus	Encomium in omnes sanctos	● BHG 1617		1617		13				● Bollandistes	
370v-373	Michael Psellus	Canon de sanctis omnibus (poe. 112)	● BHG 1617rc ● Psellos POE.112		1617rc		13				● Bollandistes	